





## তত্ত্বোপদেশ-সংগ্ৰহ।



গ্ৰৰ্গমেন্ট বন্ধবিদ্যালয়ের শিক্ষক

" औरंशाविक्का खर कर्ड्क

সঙ্কলিত।

## কলিকাতা

স্তচার-যন্ত্রে গ্রীলালচাঁদ বিশাস এশু কোং কর্তৃক বাহিব মূজাপুর ১৩ সম্খ্যক ভবনে মুক্তিত।

१८४१। १८५०।

[ मृत्रु । व्यक्तिकाना मादः ] .



# ভূমিকা ৷

ে এদমধে অনেক স্থাবর দেশছিতৈথী বিজ্ঞ মহাশংরর। ইংবাজী, সংক্ত, পারস্য প্রভৃতি বছবিধ ভাষা চইতে বঙ্গভাষার ধর্মনীতি-সম্পন্ন বিবিধ পুত্তকর অমুবাদ করিয়া প্রচার ছারা এবং কোন কোন মহাশর স্বীর মানদোদিত অভিন্ব প্রতিদিয় রচনা পূর্বক মাতৃভ্যাব ভূষদী শীর্জি সাধন কবিতেছেন। কিন্তু আমার এতদুভ্রের কোন ক্ষাভাই নাই, অবচ দেই পদবীতে পদার্পণ করাবও নিভান্ত মানদ।

বামন হস্ত প্রসারিত করিলে দে যেমন সেট
ফলাশার নিবাশ ও উপহাসাম্পদ হর, আনিও তদনুরূপ হইব; তাহার সন্দেহ নাই।
এই প্রস্থে মন্তুচিত কোন অভিনব রচনা
অথবা তাব কিছুই নাই। স্প্রসিদ্ধ তত্ত্ববোধিনী প্রিকা এবং ষট্থিংশ ব্যাধ্যান
হইতে কলিকাতাত্ত্ব এাজনমাজের সম্পান

'অভ্যন্নত পুৰুষ-প্ৰাপ্যকল পাংগ্ৰার জন্য

জীবুক্ত আনন্দচন্দ্র বেদান্তরাগীশ মহাশয়ের
১৭৮৪ শকের ১০ জৈচের্চর লিখিত প্রকর
সন্মতি অনুসাবে ধর্মশিকা, সভা ব্যবহার, নিকৃত প্রকৃতি সকলকে বশীভূত রাখা কর্ত্তরা
বিরম্বক প্রভাবকর এবং অক্রন্থ বান্ধসমাকে
পঠিত কোন মহান্দ্রক মহাশর প্রতিত্ববিষ্
অক্রির্বোধ স্বভাবিক, আত্মার অক্রির্বাধ বিষ্
ক্রেরাব্যর ক্রিরা এই পুত্তক খানি স্কুলিত
হইল।

় আদি তজুবোধিনী ও ময়মনিংহন্থ তাজসমাজের এট চিরম্মবণীয় উপকার মারণার্থে
এট পুত্তকের ভারা আমার যে কিছু লাভ হইবেক, তাহার ৮ দুই আনা অংশ কলিকাণ্ডা
ভ্রাক্ষরমাজে এবং ৮ ছুই আনা অংশ ময়মনবিংহন্থ ভ্রাক্ষরমাজে দান কবিলাম।

পরিশেষে ক্তজ্ঞতা পূর্বক স্বীকার করি-তেছি বে মঘমনবিংচক্ত বিদ্যালয় সমূহের ডিপুটী ভজ্জাবধারক শ্রীবৃক্তবারু বৈকুঠনাথ সেন মহাশব এবং আমাব পরম বান্ধব ইংবাজী বিদ্যালয়ের শিক্ষক শ্রীবৃক্তবারু কালীকুমার গুহ প্রভৃতি মহাশ্রগণ এই গ্রন্ত সক্ষলন ক্রাব বিষয়ে পরামর্শ দিয়াছেন, ভাঁহাদের এবং অ-ক্রন্থ গ্রবর্ণমেন্ট বঙ্গবিদ্যালযের সচ্চবিত্র ছাত্রদের शृर्स्वाक প্রস্তাবভূলি পাঠে প্রকৃতি এবং উৎ-দাহ দেখিয়াই আমি এগ্রন্ত সঙ্কলিত কৰিয়া মুদ্রিত ও প্রকাশিত করিলাম ৷ ছত্রপুর দাপুনিয়া ক্লের সর্কল পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বারু উদ্ধানচন্দ্র চক্রবর্তা এই প্রস্তু সঙ্কলন বিষয়ে আমার অনেক সাহায্য কবিয়াছেন। এট পুস্তকের দ্বারা যদ্যপি এক জনের মনে কিছ মাত্রও ধর্মানীতি শিক্ষায় অনুবাগ জন্মে, তবেই আমার শ্রম এবং পুস্তক মুদ্রান্ধণের ব্যয় সফল বিবেচনা করিব।

১৭৮৬ শক
১১ শ্রোবণ
ম্যুমন সিংহ

গ্রন্থসঙ্কলনকারকস্ত ।



## তব্বোপদেশ-সংগ্রহ।

#### ঈশ্বরের সন্তাবোধ স্বভাবসিদ্ধ।

মহুষ্য-সমাজে সম্যে সম্যে প্রমেশ্বরের সভ। যুক্তি দাবা নিরুপণ কবাব বহু বহু চেডা হটখাছে এবং যে যে মহাত্মা কোন কংলে এ বিষয়ে যুতুশীল চইযা-ছিলেন তিনিই এক মাত্র প্রসিদ্ধ মতের অন্তগায়ী ভটমা বিচাব কবিনাছিলেন। মুনানী দেশক সুপ্র-সিদ্ধাসকাট নানক ধর্মা-প্রবোকক নহাতভব অব্য-দেশ মহামাক্ত তার্কিক পরিজমগুলী ই অরুনা মভা দেশ নিচলে বিশ্বাস নৈস্থিক ধর্মবিং পঞ্চিলণ সক কেট এদ<sub>ি</sub>যদের **এক পদ্**কি অবলয়ন ববিয়াছেন। অবেচ ইহারাবে একে অভ্যোব অক্লগামী হট্যা এরপা চৰণ কৰিলাছেন এমজও নতে, কাৰণ কেচ কেনি থৰ্ম বিষ্, লিখিতে প্ৰবন্ধ চটলৈ তাঁলাৰ মনে স্কাৰণ্ড এগন্ত একটি অভিলাষ কলে, যে এতবিবাধে সভ্যো বাহা প্রকাশ না কবিষাছে ভাহাই প্রকাশ কবিব, কেবল মনে টক্ষানাত উদিভ হয় এমত নতে, এতং অভি প্র'যে সম-ধিক যত্ন ও প্রধান পাইষাথকেন। অভএব এই প্রকারী বিৰিধ অসামান্ত ধীশক্তি-সম্পন্ন ব্যক্তিবূচহেব হৃতন হৃতন প্ৰমাণ প্ৰাপণ বিষয়ক গণেষণা ছাবা যদি কেবল

মাত্র একটি প্রদাণই গ্রাফ হয়, ভখন আর ঐ প্রমাণের যাথাৰ্য্য বিষয়ে কোন সন্দেছ থাকে না, কাবণ জাঁহাদেব বিবিধ চেডা ছারা ঐ শিদ্ধানটি অন্সবিধ প্রকার সপ্র-মাণ কবিবাৰ সমাৰনা থাকা নিৰাক্ত হউক বা মা হউক, অবশ্য অবধাবিত হয় যে, উদ্ধৃত প্রমাণ সর্কাঞ্চ-পরি শুদ্ধ দোষবিহীন, ভাহাতে কোন দোষের আশক্ষা থাকিলে একেব না একেব প্রয়ত্তে তালা উচ্চাবিভ হইত। ইহাৰ দ্বারা এমত কিছু স্বীকাৰ কৰা হইতেছে না,-যে, প্রমেশ্বের সন্তা বিষ্বে এক মাত্র প্রমাণ ভিন্ন অন্য প্রমাণ পাওবাহার ন।। পশ্চাতে হাহাঞাদর্শিভ হইবে তাহাৰ মুখ্য অভি প্ৰায় এই, যে উল্লিখিত পঞ্জিত-গণ যে প্ৰমাণ গ্ৰহণ কবিষা গিবাছেন, ভ্ৰাডীত আৰ একটি প্রধান প্রমাণ আনছে, তাহাও অবশুও সর্কাঞ প্ৰি শুদ্ধ যুক্তিমূলক ৰটে। তবে যে ভাহা এপৰ্য্যন্ত সম্যক্ ক্ৰেপ প্ৰিগৃহীত হয় নাই, তাহাৰ কাৰণ এই যে সকল প্রভিত্যবের "মনোবিজ্ঞান" শাস্তে সম্ভক্তে অধিকাৰ বাদুটি নাই, অংথৰা ভদ্বিষক নিষ্ম সকল न स्वामित्यम शुर्वाक विरवतमा करवन मा, कवितल र खाता এমৰ সুস্পাই প্ৰমাণ পাওয়া যায়, যে ভাছাৰ যাগাৰ্থ্য বিশ্যে কোন সন্দেহ থাকে না। পশ্চাৎ ইহাও প্রদ-

শিত হটবে যে প্রমাণটি ভাঁহার। গ্রহণ করিয়া গিয়া-ছেন, তাহা প্রামাণ্য ও মনোবিজ্ঞান শক্তি-সন্মত বটে। ঐ সকল পশ্তিভগণ প্রমেশবের স্কা স্প্রমাণ কবিবাৰ উদ্দেশে নিম্নলিখিত যুক্তি অৰলম্বন কৰেন। সুট বস্তু দ্বাবাই প্রফীর সভাব প্রমাণ হয়, কারণ কর্ম্ম সকর্ত্তক অর্থাৎ কর্তা সহিত বর্ত্তমান। এই সিদ্ধান যুক্তি নিদ্ধ, কিন্তু প্রথমাবধি মানবগণের পর্মেশ্বরেড বিশাস এই যক্তি ছাবা হইবাছে এমত বিশাস কৰা যাইতে পারে না, এবং যে সকল প্রমাণ পাওয়া যায়, তাহা এইরপ কল্পনাকে খণ্ডন করিখা দেয। পুবাবুভ शार्फ केका अवधाविक क्य. (य मानव काफि य नमस्य সমাঞ্জল ছট্যা কোন গ্ৰাম নগ্ৰাদি পত্তন কৰিয়া ৰাগ কবিতে শিক্ষা করে মাই, যৎকালে ভাষাবা বিভিন্ন ও বিকিপ্তাবস্থায় অবণ্যে অবণ্যে ভ্রমণু কবিষা কাল হঁবণ কবিড; ভংকালেও ভাহাব৷ সেই অবণ্য নধো `আপন আপন প্রত্যয় ও জ্ঞানানুসাবে জ্লগৎকঁৠাব উপাসন। করিছে নিযুক্ত ছিল। পরে যখন সামাজিক উন্তি আপ্তে হইয়া একত সমাজ-বন্ধ হইয়া বাস কবিতে আবন্ধ কবিল ও নানা শিল্পকেশিল অবগত হট্য, অপুর্বে গৃহমন্দির ও অটোলিকাদি নির্মাণ কবিতে আরম্ভ করিল, তখন ভাহার। প্রমার্থ নাধ-নেরও বিশেষ স্থান প্রস্তুত করিয়া তথায় জগদীয়বেব অর্চন, করিতে লাগিল। মন্ধা বর্ধন বে অবসুটুর

ছইবে সেই কপেই জাঁহার অর্চনা কবিবে। ঈশ্বনের

£

আবাধনা হানবেব প্রকৃতি-সিছ, উহ। মহুষ্যের অভ্যানভাব কাৰ্য্য নহে। নহুযোব অবস্থা বিশেষে ঈশ্ববৈ আবাধনাৰ পদ্ধতি ভেদ হওয়াৰ সন্তব; কিছ কোন কালে উহা মহুয্য-সমাজ হইতে বিল্প্ত **३हेर**क ना। आमत्रा विलक्षण प्रिचिएक हि रव, क्लारनी-মতি সহকাবে যেমন মানৰ জাতির সামাঞ্চিক ও শাবী-বিৰুপ্ৰভৃতি অভ্যান্ত বিষ্যেৰ প্ৰকাৰ ভেদ ও উন্নতি **হইভেছে.** সেইকণ উহাব ঈশ্বব-উপাসনা বিষ্থেৰ পদ্ধতি ভোদ উনতি শিক্ষ হইবা আগিতেছে। অভ-এব জ্ঞান-পবিপাক ছঃবঃ পবিণাদেও যে মন্তব্য-সমাজে জ্বাদীশ্বের উপাসনার কেবল কপান্তর হইয়। উলতি হুটবে, তাগতে আব সন্দেহ নাই। মহুষ্য আদিম অবস্থাতে অতি অসভা ও পশুৰং বুদ্ধিংীন ছিল, বস্ত-মান কালে যে সকল অসভা জাতি বর্ত্তমান আছে এবং যাহাদের অবস্থার যথার্থ বিবরণ অস্মদাদির হস্তগত ুইয়াছে, ভাগৰ প্ৰতি দুষ্টিপাত কবিলে ভদবন্ধাৰ নানবের বৃদ্ধিবৃদ্ধি যেরপ উৎকর্ষ হইতে পারে, ভাহাব প্রভাক্ষ প্রমাণ পাওয়াযায়। এইরুপ অসভা ফাতি সকলেৰ বিৰৱণ নানা স্থানে পাওয়া যাইতে পারে। সূবিখ্যাত নাবিক কাঞ্চান কুক সাহেব ভাঁহাৰ জনণ বৃস্তান্ত নধ্যে এক স্থানে বাহা উল্লেখ করিয়াছেন, ভাহ) নিম্নে উদ্ধৃত কৰা গেল।

নিউজীলও হইতে মৈতৃক দীপনালায় গমন কালে ওটাও নামে এক কুদ্ৰ খীপে তিনি উপস্থিত হন, তথা-কাৰ মন্ত্ৰোৰা অবিকল পণ্ডৰ ভাৰ অসভা, তাহারা ছাগ-মেষাদি জন্ত অবলোকন পূর্বক উহাদিগকে পক্ষী বিশেষ জ্ঞান কবিষাছিল। কুক সাহেৰ লিখেন, ছাগ গেষাদিকে পক্ষীবলিয়াভ্রম হওয়। সামাক্ত অজভাব কর্মানহে, বরং ইছা অসম্রব বে।ধ ছইছে পাবে। কিন্তু এই সকল বাজুলব পুৰুব ও কুকুব ভিন্ন পশু আগব কিছুই অৱলোকন কৰে নাই। এমত নিকৃষ্ট অুবশ্বাতে মঞ্-ষ্যেবা যে পরমেশ্ববের সস্তা যুক্তি দ্বাবানিকপণ করিতে नमर्थ रुकेटव केर। मञ्जब त्यास रुप ना, बादर क्रेश्वत-मञ्जा প্রভিবাদক যুক্তি ভালকপ বুরাইয়া দিলেও ভাহাতে প্রতীত হম কি না সন্দেহ হল। অনেকে এরপ প্রশ্ন •কবিডে পাবেন, ভদবন্ধাতেও প্রমেশ্বের স্কাতে মন্তব্যাস আন্তাব: অপেকাকৃত অপকৃষ্ট ধর্মে বিশ্বাস ছিল এবংপবদেশবের উদ্দেশে ক্রিয়াকলাপের অমু-ঠান ছিল, ইহাব ভবি ভৱি অবশুনীয় প্রমাণ পাওয়া যাই ছেছে। এই জিজাসাব উত্তব অতি সহজ নহে, ইহাব সভুতৰ না পাইয়া অনেকানেক জ্ঞাতীয মন্তব্যের। কল্পনা করিয়াছেন, যে স্বয়ং গ্রুমেশ্বর কোন কোন সাধুমমুষাকে ঈশ্বর-সন্তা-বিষয়ক উপদেশ

প্রদান করেন, ঐ সকল উপদেশ লিপিবছ, হইযা লোকসমাজে ধর্মের বীজ স্বক্ত হইযাছে।

অনেকে কংলন যে মৃত্যু গুজ-প্রপ্রার নিকট প্রবণ কবিবা জ্বানীববের জ্ঞানলাভ কবিবাছে, এই বাকাটি যুক্তিযুক্ত নতে, কেন না যে ব্যক্তি প্রথমে ক্ষিয়-উল্লাচনা কবিবাছিল, ভাহার বিশ্বাস কোবা হ'তে হইলা এই নিছান্ত যুক্তিনিক হউক বা না হউক, অনেক লোকে ইহাতে বিশ্বাস কবিবা আদিতেছে। প্রটিয় ধর্মাবিশ্বাস কবেন বে প্রমেশ্ব মুসা নামক ইছানীব ধর্মাত কবেন যে প্রমেশ্ব মুসা নামক ইছানীব ধর্মাত প্রস্কার্থনাতিব ধর্মাত উল্লোহ কবে ককেনস্ব্যক্তিবাবি ধর্মাত উল্লোহ ব্যক্তাবেদখান্ত্র ভবান কবেন। এই সকল কল্পন্ন অধানকবেন। এই সকল কল্পন্ন অধানকবেন। এই সকল কল্পন্ন আধানকবেন।

মুঁছকে প্ৰদান কৰেন। এই সকল কল্পনা ভ্ৰমায়ক, ইছ:
প্ৰতিপায় কৰিবাৰ অভ্যান ক্ষানে অধিক প্ৰযাস পাইবাব আৰম্যক বাবে না। কেবল মাত্ৰে ইছাই বাব প্ৰে বিশ্বচনা বিৰাহে বিশ্বপাতান ফেকপ সূচাক অশেকিক কৌশল ও শক্তি প্ৰদৰ্শিত ছইছেছে, ভাষাব সহিত এই কল্পনাটিব সামঞ্জস্য ছইছেছে না। আনবা মনোগভ ভাব প্ৰকাশ কৰিবাৰ অভিভাষ কৰিলে অভ্যেন কৰ্ণ কুলৱে শদেৱ প্ৰতিষ্ঠাত ছাৱাই বাবে আন্তেম কৰ্ণ কুলৱে শদেৱ প্ৰতিষ্ঠাত ছাৱাই বাবে প্ৰায় কি উপ্তাহ বিশেষকে শ্ৰান্ত সংস্কৃতিক বিছিল্ল হাব

ফবিকে মইকে জামার আগোড়ারে কোর অবলয়ক দণ্ডের

সংযোজনা অথবা তাহা রক্জনিবদ্ধ কবিষা দোলাষ-মান করিবাব কল্পনা অথবা এতক্রপ কোন চিক্তা আ-মাদেব চিত্তক্ষেত্রে উদিত হয়। কিন্তু এট সকল কল্ল-নাব সহিত প্ৰমেশ্বরেব কার্য্যের যেকপ শ্বামা দ্বটি ভয না, ভদ্ৰেপ আমাদৈৰ মনোগত ভাৰ প্ৰকাশেৰ পদ্ধতি দাবাও ভাঁচাৰ অভিপ্ৰায় প্ৰচাবেৰ প্ৰণা**নী অ**য়ন্তত হটতে পারে না। যে বিশ্বপাতা বাক্য-প্রযোগ রাডীত প্রকৃতির সমূদ্য নিষ্ম সংস্কৃতে অক্সদাদির বোধগ্যা কবিষা দিবাছেন , যিনি কার্য্য কাবণের সম্বন্ধ নিরূপণ কবিষ, প্রপঞ্জ বিশ্বশাসন কবিতেছেন, ভিনি যে এতদ্বিষ্যের জন্য তাঁহাব বিশ্বসান্য নিষ্মের বিকল্প মতাবলম্বন কবিবেন, উহা নিরপেক বিবেচনাথ কোন প্রকান যুক্তি সিদ্ধা বোধ হয় না। এই সিদ্ধান্তটি যে অপবোক্ষদণী অনভিজ্ঞ মনেব বিনিশ্মিত, তাহা সৃষ্টি-প্রণালী প্রতি দৃষ্টি কবিলেই প্রতীয়মার হইবেক। • বিশেষতঃ পর্মেখবের আজা সকল সমযে রুকল

বিশেষতা পরনেখবেব আজা সকল সমযে রুক্তর জাতীয় মনুবোর প্রেটই সমামরণে প্রেবালনীয়, তাহা প্রতিগালন করা বর্ধন সকলেব পক্ষে ঐতিক পারত্রিক পরের মূলীভূচ, বিশারিষ্টা কোন বিশেষ জাতিকে অনুগ্রাহ পাত্র বিবেন, অন্ত সকল মনুষা তাঁহার অন্তএ০ প্রাপ্তিতে ব্যক্তি থাকিবে, ইহা করাপি বুল্তিসিদ্ধ্য বোধ হব না। তিনি যদি অন্তাদিব নাাব পক্ষপাতী ইউতেন, তাহা ইউলে এডজ্রপ কল্পনা সুসঙ্গত ইউতে

#### ভত্ত্বোপদেশ-সংগ্রহ।

۲

পাবিত। স্তবাং ইহাব দ্বাবা প্রমেশ্বেব সভা বিষ-যক ছুইটি সিদ্ধান্ত অং প্ৰমাণ্ড ইল। প্ৰথম এই পরি-জ্ঞান যুক্তি হাবা হইয়াছে এমছও বলা যায় না, কাবণ এতদ্বিষ্টে যে প্রিমাণ বৃদ্ধির উৎবর্ষভা আরশ্যক হয়, মনুষ্যদিগের আদিশবিদ্ধাতে ভাহ: সঙ্করে না। দিতীয় ঐপারিক উপদেশ ছারা হইয়াছে, ভাহাও শ্বীকার করা এরপ মীমাংসা অযৌজিক ও অবাহাবিক ৰোধ হইতেছে। অভএৰ ইহা সৃষ্টিৰ অব্যৰ্কিত কালা-বধি প্রচলিত হইথা ভাগিতেছে। অভএব শিশ্পণে এই বিশাস অভিভূত চইল, সুক্ষ রূপ ক্রিচন্ ক্রিয়া দেখিলে প্রভীত হউবে। প্রমেশ্ববে আন্ত, অশ্ব-দাদির অভাবসিদ্ধ ধর্ম। কেবল মাত্র অকলয়িত প্ৰিশুদ্ধ আহ্বাৰ প্ৰভাক সভা দ্বাৰা প্ৰভীষ্মান ইইয়া থাকে, প্রমেশ্বে বিশাদ অন্মদাদির সভাবসিদ্ধ সংস্কাৰমুলক: এবম্বিধ উত্তে অনেকেই প্ৰতীত হই-বেন না, ইছা অনাবাদে বোধগ্যা করা যাইতে পাবে। অনেকে এরপ আগতি কবিতে পাবেন, যে আমব। সংস্কাৰকে যুক্তি হারা পৰীক্ষা কৰিয়া তাহা সুনজত কি না, বিবেচন। কবিষা থাকি। কিন্তু সংস্কাব আছে বলিয়া তাই। বিশাস জন্মে এমত স্বীকার কবা ন্যায-সম্মত বোধ হয় না। আবে এই সিদ্ধা<del>র</del> স্বীকাব করিলে নাায় ও অনাায় সংস্কারও বিশাস বলিয়। কোন উক্তর বিশেষ থাকে না।

মানব-সমাজে নানা প্রকাব ধর্মা প্রচলিত হইবা আ'নিতেছে, তাজাৰ সকলই সংস্কাৰমূলক, অতএৰ কেবল যদি সংস্কারই কোন বিশেষ বিষয়ে বাধার্থের अध्यानकाल बना हरे. छाङा इडेल कार्य धर्मा अलीक কোন ধর্ম বাস্তবিক ভাহা নিরূপণ করা ভুক্ত হাইবেক। এই আপত্তিযে অজীক ভাষা বোধগমা অনাযাসেই কৰা যাইছে পাৰে। সকল প্ৰকাৰ সংস্কাৰই যে যুক্তিসমতে ও বিশাসভূমি ইহাস্বীকাব কৰা যায় না। কিন্তু যে সকল সংস্কাৰ স্বভাবনিদ্ধ, ভাহাতে অবিশাস করার মাধ্য নাই, ইলা পশ্চাৎ প্রদর্শিত হইবেক। পর-নেখবের সভাতে বিশাস মানব-প্রকৃতি-মূলক ও মনের অভোবিক ধর্ম। ভাহা অঞাফ কবাব কোন কারণ অঞ্চলত করা যায় না। কোন বিশেষ এক ব্যক্তিৰ বিশ্বাস আছে বলিষা ভাষা যথাৰ্ক চইতে পাৰে , ना। কিন্তু বধন মানব মাত্রের ই একই বিষয়েব প্রতি বিশ্বাস আছে দৃটি করা যাইতেছে, তখন সেই বিশ্বাস যে প্রকৃতিমূলক ও যথার্য, তাহার সন্দেহ মাত্র থাকে না। জন্যানা বিষয়ে ভারাদের অভিগ্রায়ের যঙ্গ অনৈকাহয়, এভদ্বিয়ের ঐকাভা ভত্ই আশ্রেষা বোধ চইবে, এবং ওদ্ধারা একটি প্রাঞ্তিক নিষম অরুভূত ছউবে। নানাবিধ গুরে একরপ ফল এতাক করিম। প্রকৃতির দাধারণ নিষম দকল স্কুবধারিত হয়। গুকত বিষয়ে একটি গাধারণ নিৰদ আছে, তাহা#ম

थानानीरा धार्या करेवारइ, खाहा करे कल कृत अकांनि স্থালিত হইয় আপ্ৰিট ভূতলে প্ৰিত হয়, সেরূপ হস্ত হইতে পুস্তক অথবা ইউকাদি ভাক্ত হইলেও ভপুঠে পতিত হব এই সকল বন্ধু নানা আকাব বিশি ট ও নানাবিধ উপাদানে নির্মিত, কোন বস্তু বা গোল অথবা চতুক্ষোণ কেচ বাখেত কেহ বা লোহিত, এবং ভাষাদের পত্তনের অবন্ধা নানারপ হইছে পারে, কেহ বা ঠিক সমভাবে পভিভ হইতেছে, কেই বা নিৰ্দ্ধিউ শক্তি সহকাবে বিশেষ গভিতে পবিচালিভ হইয়া পশ্চাভে বক্র-রেশাষ অবনত হইতেছে। এই প্রকার বস্তুব ও অবস্থার আশ্চর্য্য শক্তি-সত্ত্বে ভূপতন রূপ একটি সাধারণ ফল প্রত্যক্ষ হইতেছে, ইহাই গুরুত্ব বিষয়ক সাধারণ নিষম। সেইরূপ পৃথিবীর মধ্যে মানা প্রকার ধর্ম বিধাস প্রচলিত হটরা আসিভেছে, সুই জাভীয লোকের ধর্মবিষয়ক মতের ঐক্যতা প্রাপ্ত ছওয়া সুক-ঠিন। ভাহার। প্রায় সকলে যদিও বিকল্প ভারাপন, ভগাচ এইরূপ প্রস্পাব নিক্ষ্ণভা-সত্তেও এক বিষয়ে ঐক্যন্তা দৃষ্টি হয়। সকলেই প্রমেশ্রের সন্তা স্বীকার কবে , সকলেই একবাকা হট্যা ঈশ্ব-সঞ্চার সাক্ষা প্রদান কবিতেছে।

উদ্ধৃত উদাহরণে নানা ব্যন্তর পতন দৃটি কবায পতন বিষয়ক যেরপ স্থাধারণ নিষম অবধাবিত হউল, নেউরপ তিল ভিল অভাব-নিদ্ধ ব্যক্তি বুচহেব প্রদে শরের অন্তিত্ব বিষয়ক বিশাদের ঐকাত। চূটে পর্মেশবের সভাতে বিশাস যে আমাদের মনেব নাধাবে ধর্ম্ম,
এমত প্রতিপদ করা বুজিলিছ বোধ করা,মাইতে পারে
কি না পূর্বিনামার এচলিত ধর্মা সকর পূর্থক, পুরুক,
কিছু এক মূল। পরদেশ্যরে বিশাসিকে টেই ফুল কুরা;
ইহার শুরুন হইলে কোন একার ধর্মাই থাকে না।
আত্তরর নাত্তিক সম্পূল্লা হাজিগেবকে সকল প্রাইবার্মীর।
অক্যর নাত্তিক সম্পূল্লা হাজিগেবকে সকল প্রাইবার্মীর।
অক্যর বাত্তিক সম্পূল্লা হাজিগেবকে সকল প্রাইবার্মীর।
ক্রম হইল কিরপ্ত করিতে যে উদ্যত হয়েন,
ভাহার কার্ধ এই।

পরবেষ্বে বিখাগ বৰ্ণ অভাবনিছ বলিছ। অব-ধারিত হয়, ভাৰণ "কিবলৈ এই বিখাগ হউল" এমড এলা করা অ্যান্ত হউতে পারে না, যে সকল বিষয় অভাবনিছ ভং-প্রতি বিখাগ বিষয়ে কোন কারণ ঘদন্দি করা ঘাইতে পারে না। দৃষ্টাঞ্জ ছারা ইছা লেজকপ্রধিধায় দুইবে।

সৃতিকর্ত্ত। আনাদিগকে পঞ্চভূত ও দশেব্রিম বোগে মৃত্তি কবিমাক্তেন, ভাগব একের দ্বাবা দর্শনপ্রভাঞ্চ হউ-তেন্তে। নেরবুগল উন্ধীলিত কবিলেই জন্তাকবনে নান। গাকাব ভাবেব উদয় হব, অর্থাৎ বায়ু বন্তব সন্ত্রা কপাদি ভাবেব উল্লেক হইদা থাকে, কিন্তু এই সকলেব কাবণ প্রদেশন কবিতে আনরা কি প্রকারে সমর্থ ইবই। কেহ যদি একপ দ্বিজ্ঞান করে বে "বাছ বন্তুব সন্তঃ বিখান কবাব কাবণ কি?" এতছ্ববে আনরা কেন্তুকা ইহাত বলিতে পারি, যে সৃষ্টিকর্ত্ত। আমাদিগকে এমত নিষ্যে সৃষ্টি কবিয়াছেন।

যে ইন্সির খাবা অন্যান্তবাধ বাছ্বস্থা বিষয়ক কতকভালি ভার উদর হর, তাহাই বাছ্বস্থা সন্ত্রাগ্রাহিণাদক। ভল্পাবাই অভার ডঃ আ্বারা এই সকল
বস্ত্রার অভিত্ব বিবাস কবিলা আসিতেছি; কিন্তু এইকপ
প্রিজ্ঞান যে অনাজ্ঞক নতে, উদৃশ প্রভার কেবল ফভারসিদ্ধান্তবাধ, ক্রাই বিবাস প্রামাণ্ড ব্রুতি ছারা কেব প্রতিপদ্ধ কবিছে সমর্গ হরেন নাই, বাহারা এই সংস্কারপ্রতিপদ্ধ কবিতে সমর্গ হরেন নাই, বাহারা এই সংস্কারক্রাহ্রে পত্রিত হইবা ব্যুত্ত ছবিল ক্রাহ্রে পত্রিত হইবা ব্যুত্ত করেন করি তে ক্রিয়ে পত্রিত হইবা ব্যুত্ত জ্বারা কেব এক বিতর্ক হইতে কুরুত-

অতএব এই সকল বিশাস পাছ মানব-গ্র- রিত্ব থবন বলবং ছেতু বলিব। পবিবাদিত হুইছে পাবিল, তথান বলবং ছেতু বলিব। পবিবাদিত হুইছে পাবিল, তথান পববেশবের অতিত্ব বিষয়ক বিশাদের কাহদাব্যক প্রাপ্ত ছুইবার হেতাও নিবর্বকু, সকল শাস্ত্রেই ক্ষত্রে আছে, ভাহারা স্বভাবিছা। তাহাদিগকে বিচার ছার। তাহিলপর করা যাইতে পারে না,
অথচ উচাদিগাক স্বীকার না করিলে অভ্যান্ত বিবর্ব বিচার হারা অবধাবিত হুই না, মনোবিজ্ঞান শাস্ত্র
মুখ্যে প্রবেশবের সভাবত বিশাস এইক্রপ স্বভাবিছ
এবটি মুলস্থ্য, অভ্যান্ত সুলস্থ্রের ভ্যার ইহার।

উৎপত্তি বিষয়ক কোন কবিণ দুর্লান যার না। ফলতঃ প্রথমাবিধি অক্সান্ত কভিগম বিশানকে বভাব-শিক্ষ্
মূল স্থ্য সংগ্র গণ্য না কবার কেবল মার একটি বুজি
লাবা নির্পণ কবিতে অভিলায় করি। এই সকল বিষয় মৃত্তিক ছাবা নিবার্ক্ত হইলে অক্সানকবেণ তৃতি
কল্পে, এবং বুদ্ধির উৎবর্বভা বলিরা অভিনান ইব,
আর যে সকল বিষয় মৃত্তিক ছাবা অবধারিত না হব, ভাহাতে আন্ধা লন্ধে না। ববং অখোজিক বলিয়া হভাদব কবিবা খাকি, বিদ্ধা বুদ্ধি আধিক অধিকার না
ক্ষ্মিলে ইহা ভাবা যাব ব্যক্তি অধিক অধিকার না
ক্ষ্মিলে ইহা ভাবা যাব

আমবা যে দকল বিষয় অবগত হইবা জীবন-বারা
নির্মাহ কবিমা আদিভেছি, তাহাব অভি অল্লাংশ
কেবল সুক্তিমূলক, বিচাব দ্বাবা উল্লাবিক হইবাছে,
আব যে অল্লাংশ এইকপে উল্লাবিক হইবাছে, তাহার
পবিজ্ঞান বিচাব দ্বারা নিরাক্রবণ কবিবার পুর্কেই
অনেক দ্বলে কার্ম্মাবিক বেধা হই, যুক্তিরালাভাহার
অবধানানত্তর তদ্মুখাবী আচবণ কবিব, এগত প্রত্যাশ
কবিতে হইকে দেই লার্মাহ ইবাব সন্ধাবনা থাকে না।
বরং দেইকপ করিতে হইকে অনিত ঘটিতে পাব,
হযত জীবন রকাই স্কটিন হইমা উঠে। মাত্তরক,
হুছ বে হিচকব, প্রাণ্ডরকক ও পুর্তিবর্দ্ধিক তাহা মুক্তি
দ্বারা অন্তস্তুত হইতে গারে। কিন্তু সদ্যাপ্রস্তুত বিশ্বর

র্মি যুক্তি থারা তাহাব হিছাহিত গুণ অবধারণ কবিষা পশচাৎ মুখপান করিতে ছইজ, তাহা ছইলে জীবন-রক্ষা পাওবার'সম্ভাবনা দ্বিলা না। এই সকল মন্তে জীবেরা যুক্তির উপর নির্ভৱ না কবিষা 'বভাব-সিদ্ধ ঈশ্বর-এদক্ত পরিজ্ঞান অনুসারে আচবণ কবিশ কুছ্লা নিবারণ কবিষা থাকে, এত্যহিবরে উপদেশ এমান করিতে হয় না, এইজণ অন্তান্ত পরিজ্ঞানও যে বভাব-সিদ্ধ ইহাব আশ্চর্য্য কি?

অপিচ ঐত্যক্ষ গোচর এমত অনেক বিষণ্ আছে, যে নিরপেক্ষ বুক্তিছার। তাহার মর্মাতেদ করা যাম না, সেই নকল কার্য্য নর্মদাই মটিতেছে। যুক্তি ছারা ভাহার কারণ নির্দ্ধারণ করা কঠিন। পৃথিবী সুটির এথবাবধিই অনিত বস্তু সকল ভূপুঠে পতিত হই-

ভেষনাবাৰ স্থানত বন্ধ নদন কুণা কৃষ্টিত শাওত বহুতেছে। কিছু কিন্তুপ পথন ক্রিয়া ঘটিয়া থাকে আমব্য
তাহার কিছুই জানিতে পাবি না। ইহাতে বিশেষ কোন
কারণ আছে এমত বিশাস না কবিয়া নিবন্ধ থাকাব
সাধ্য নাই। আনবা কেবল বিশাকর্জাত্ত বিশ্বত পার্য্যগৃহ্বে অভ্যন্তরে থাকিয়া সত্য-চিত্তে তাঁহাব আন্দর্জা

জাশ্চর্য্য কার্য্য সকল অবলোকন কবিবা জন্তঃকবণ চবিতার্থ কবিদে পারি: কিছু উচ্চার ক্রিমা-কৌশল ও নৈপুণোর মর্মান্তেক করা জন্মদালিব আগায়। আ-মনপুণোর মর্মান্তি করা করিবা জানিতেছি। কিছু এই'বিশাস কি বুক্তিক কার্যা? দিরপেজ বুক্তি ছার।

এই সকল বস্তব সভা নিরূপণ করা যে জঃসাধ্য এত ছি-यात्रत (हवें) कृतियां (प्रशित्तके आलाव अन्तिरत, वहें সকল স্থলে মনের স্বভাব-সিদ্ধ বিশাসই প্রধান প্রমাণ, अमानासर्वत महारामा माडे। बहेद्रश विर्देषमा छाउ। যখন অবধাবিত হয় যে আমবা যে সকল বিষয় বিশাস কবিরা আনিতেছি, তাহার অল্লাংশ কেবল্ল যুক্তিমূলক, তথন প্রমেশবের সকা স্বভাব-সিদ্ধ সংস্কার-মূলক যুক্তি ছাবা অবধাবিত হটল না বলিয়া অন্তঃকরণে আব কোভ জ্মিবে না। কিন্তু জনেকের এই বিশ্বাস যে স্ভাব-সিদ্ধ এমত স্বীকাব কবেন না, ববং কহিয়া থাকেন "ইহায়দি স্বতঃ-সিদ্ধ হইত, তাহঁ। হইলে ঈশ্ব-সন্তা থাকিত না।" পুৰ্বে যাহা প্ৰদৰ্শিত হইযাছে, ভদ্দানাই এই বিশাস যে স্বভাব-সিজ ইছা সপ্রমাণ করা গিয়াছে; তথাপি মুমুষ্যগণ কিবলে নান্তিক হইতে · পাবে, এই বিষয়ট বিবেচনা কৰা উচিত।

আমন। যদি পৃথিবীর উত্তর দক্ষিণ ও পূর্ব্ব পশ্চিয়
এই চাবিদিক প্রদুক্ষিণ কবিব। মন্থ্য লাভির দচামুদক্ষান কবি, ভাগে ইইলে দেখিতে পাই, যে কি
বিজ্ঞ, কি বর্ধব, কি সভা, কি মুনিক্ষিত, কি অনিক্ষিত
কি উপদিউ কি অন্থপদিউ, নকল প্রকার নোকেই
কাদীগ্রবক অন্তিম্ব বিশাস বরে, এবং কোন ন।
কোন প্রকারে তীহাকৈ আবাধনা করিয়। থাকে।

কালে কালে ও দেশে দেশে এক এক জাতির এক এক

প্রকাব দেখি দেখিতে পাওষ। যাব, এবং অনেক সময় এনেক জাতি এক এক প্রকাব সাধাবণ ভ্রের জাত থাকে, কিন্তু কমিন্ কালেও কোন জাতিব নান্তিকত। দোল সমুদার দেশব্যাপা ছইতে পাবে নাই। উহা চিত্রকাশাই ব্যক্তিগত দোল বলিলা পরিচিত আছে। যধন কোন ক্লেনে বা কোন বালে কোন কাবণ বশতঃ কোনগাক্তিক সমন কিন্তু বা বিভান্ত হয় । অথবা বধন কোন ব্যক্তি আপনাব বংসাবাস্তা ভারবর্ত্তিক বিভান্ত কাবা কিন্তু পরিচিত ছইবার নানকে বিশা-প্রচলিত সাধাবণ পরিচিত ছইবার নানকে বিশা-প্রচলিত সাধাবণ প্রত্যাসভ্কার অপ্রাক্তিক কাবাৰ অবং

কল্পিত অমূলক মত প্রচার ববিতে ইফুক হল। তথ-নই দে এই জগথকে নিতাও অমূংপদ বলিলা থীবার কবে, ও তথনি গে অফা এক দিখদ বা জড় পদার্শকে কৌণলমৰ কার্যোত্তর কাবন বলিভা বল্পন। ববে। কুর্মাকে—বেহু অভাবকে—সৃত্তিব কাবণ বলে। তঁ, চাকেন কি আছি। সুর্যা কোবা হইতে হটল, কাহা হুইতে এই উচ্ছল কিবণ পাইখা সমস্ত জুগথকে উজ্জ্বল

বরিল, স্বভাব কোথা হটতে আপন এরপ অপুর্ক্ষ সভাব পাইল। নিষম থাকিলেই নিয়ন্ত। আছে, নিয়ন্ত।

সাধাৰণ ভৰ্ক, অভ্ৰপন বিচার-বল, অদ্বিধীয় বৃদ্ধির প্রাথম্ম দাব। সভাকে অবেবণ কবিতে চাচে, মনঃ- না হইলে নিয়ম কি আপেন হইতে হয<sup>়</sup> এই ভাৰটি কি মহয্য-মনে উদ্য হইতে পারে?

অনাতীৰ বস্তু হইচে অঞাতীৰেৰ উৎপত্তি একথাটি প্ৰাসিক্ষই আছে। 'ভবে লড়নৰ সূৰ্য্য হইছে এই সুৰি-শান বিচিত্ৰ কৌশলমৰ বিৰেব আশ্চৰ্য্য কাৰ্য্য সংঘ-টন হওবা কছ দূব আশ্চৰ্য্যজনক! কন্ত দূব আৰ্থী-ক্ৰিক, ডাহা জনামানেই প্ৰতীতি হইতে পাৰে।

क्रि तरनन मञ्ज्या घरेना क्रांटम मुख्यित इटेटफ छे९-পন হইবাছে। এই অনুমান, উপমান, চিন্তা, দয়া, ভক্তি প্রভৃতি মনোবুভিসম্পন্ন গৌবববিশিষ্ট মন্থ্য স্বভাব-জাভ বলিষা কি মহুষ্য-মনে সায় দেয় ' ইচা আশ্চর্যা ' আশ্চর্য্য ' অয়েজিক বলিষা সকলেই ঘূণা ও অগ্রাষ্ট অবশ্যাই কবিবেন, তহিষয়ে অণু মাত্রও সন্দেহ ক-বিতে পাবি না। যিনি কুধাব সহিত অংগর, জলেব , সহিত পিপাসার, আলোকের সহ চক্ষুর, আণের সহিত নাসাব, কামনার সহিত আশাব, বদের সহিত বসনাব, ভাবেব সহিত ভাষার, শব্দেব সহিত কর্ণেব অপুর্বে সমৃদ্ধ নিবল্পন কবিষা দিবাছেন । যিনি সমুধাকে পৃথিৱীৰ যোগ্য, পৃথিৱীকে মন্তব্যেৰ যোগ্য, জলকে মংসোর যোগ্য, মংসাকে জলের যোগ্য কবিয়াছেন। বিনি ভাবী হুখ ও প্রবোজন জানিষা মাতৃগর্ত্ত অস্ক্রকার মধ্যে শরীবকে কর্মাঠ কবিয়া সৃষ্টি করি-রাছেন। মাতৃত্তনে ছুগ্ধের সৃষ্টি কি আশ্চর্য্য কৌশল্প 🕹

কি দ্যাৰ কাৰ্য্য 'ইছা কি কোন অক্সণজ্জিৰ কৰ্ম ল যেমন চিত্রকর ব্যতীক্ত কেবল বর্ণ ও তলিকা সহযোগে কোম চিত্রমযুঞ্জিকপ চিত্রিভ হওবা ,—ক্ষপতি ভিন্ন কেবল ইফকাদি উপকবণে অন্তালিক।,-কুমুকার ভিন্ন क्तिव कुनामहत्क बदः मुखिकांपि खेशकरान घछ-উৎপত্তি,-কেবল মস্যাদি উপক্ৰাণে কোমল কবিতা বচিত হওমা.--শিল্লকাবভিন্ন ৰাজ্পীয় পোত, ভাডিত বার্জাবন, ঘটক। যন্ত্র নির্মাণ কর। বেনন আশ্চর্যা-জনক ও বল্ল-।পথেও উদয্হান্, ডজেপ এই শিল্লাকে শৈল-সম্পন তবনী, এই অন্ন্যাশে চকুৰ, সূৰ্যা, গ্ৰহ, নক্ষত্ৰেৰ সৃষ্টি কি স্বভাবজাত বলিগা মনে উদয চইতে পাবে °—ইহা বখনই নতে, কথনই নতে। কোন ব্যক্তি যদ্যপি পীড়াবশতঃ ভিহ্ন, ছাব। সাধা-বণেব যে সকল স্থান্তভৰ হইব। থাকে, ভদ্নিয়ে বঞ্জিত হয়, তদ্ধান। কি ইহা অমুভৰ কৰা উচিত, যে দ্যান। ছাব। বৃদান্তভৰ কৰা প্ৰাকৃতিক স্থোবণ নিম্ম নতে, बनः देशहे अग्रमान करा यात. एवं कोशीन नगरनिस्तिव বিবল ও অনুদ্ধ হইবাছে। সেইক্স গ্ৰাদি পশু-শাৰ-ককে পঞ্পদ্বিশিক্ত ছইয়, জন্ম গ্রহণ কবিতে অব-লোকন কবিলে বি ইছা অভাব শিক্ষ অভভব কব। ু নাৰ্চ

অতএব যদি যথার্থই প্রমেশবের অন্তিত্ব বিষ্ঠে কৃহ আনাম্বা প্রকাশ করে, তবে ইহাই বলা যাইতে পাবে, যে দে ব্যক্তিও অসাধাবণ নিষ্মে অথবা উপা-দানে বিনির্মিত পঞ্পদ গো, ও চতুম্পদ মন্তব্যেব স্থায অন্তর্ত সৃষ্টি মধ্যে গণ্য হউতে পাবে। উপ্পরোক্ত ঋদ্ধত জীবদ্ববের ও তাহাব মধ্যে এক মাত্র প্রভেদ এই, বৈ थांक शक्षान निर्माण दिवयक एवंच मुक्त मृष्टि গোচর হব। বর্ণিত ব্যক্তিব চিত্তে দোষ আছে, তাহণ সেই রূপ সাধারণের প্রত্যক্ষ হয় না। কিন্তু জ্ঞান-নেংত্রব বিজ্ঞান-জ্যোতিতে অপ্রকাশিত থাকে না। আব যেমন স্থারণ নিষম ছাব। ছাহাব মনেব গভি ও ক্রিমা যেকঁপ বুঝা ঘাইতে পাবে না, সেইরূপ ভাহাব ননোবিষ্যক নিয়ন দাবাও অভ্যেন মনের কার্য্য প্রকৃত কি অপ্রকৃত ভাগে বিচাব কবা যজিনসন্ধ নহে। অভএব ভাষাৰ মনেৰ শাক্ষাভাৰ উপৰ নিৰ্ভৰ কৰিয়া ভাষাৰ পক্ষে পরমেশ্বের অস্তিত্ব অস্থীকার কুরা, যদি যৌ-জিক বোধ হব, তাহা হইলে যাহাদের মনে পর্মে-খবেব সন্তঃ বিষয়ে বিশাস জাগরক রহিয়াছে, ভাঁহা-দের ঐ বিশাস অর্টরূপ আচরণ করার পক্ষে অধিক বলবৎ কারণ দেখা যাইতেছে। সেই বিশাস সাধা-বাণের মনের ভাবের সহিত ঐক্য ছইতেছে। পশ্চাৎ ই-হাও প্রদর্শিত হইবে, যে সকল নাজিকেরা প্রমে-শ্বের সন্তা অস্বীবার করেন, ভাঁহারাও কার্য্য যে কারণা-ভাবে হইতে পাবে না, ইহা স্বীকার কবিষা গিয়াছেন। তাঁহার। কেবল পরমেশ্বরকে সৃষ্টি বিষয়ের আদি কার্ণ

না বলিব। অন্ত কোন জড় পদাৰ্থকৈ আদি কারণ বলিবা ব্যাখা। করেন। তালা যে নিতান্ত আংগীক্তিক ক্ষুম্বাধনান-কলিত বটে, ভাষা পুর্কেই প্রমাণ করা বিষাছে।

অভএর ঈশ্বব-সন্তা বোধ যে স্বতং-সিদ্ধনিতান্ত সত্য-মুক্ত এবিষ্যেব স্থার সন্দেহ হুইছে পারে না।

#### নিকৃষ্ট প্রবৃত্তি সকলকে বশীভূত বাখা আবশকে।

যখন প্ৰবল কাৰ কোধাৰি বিপুসকল বৃদ্ধিকে পৰা-ক্ৰম কৰিব। চকুণ স্বোক্তানি ও হস্ত পলানি উল্লিখনগাকে আপনাৰ অধীনে আনিবন কৰে, তথন আনানিগোৱ যোকি পৰ্য্যন্ত শ্ৰনিটেব সন্তাৰনা, ভাচ। ব্যক্ত কৰা সক্ষিম।

বিপুগণের মধ্যে কোল ক্রোধের প্রবানত। ইইলে আগনার ও গবের কি পর্বান্ধ দদ্ধ হব। বেদন, আরি
ক্রোধ্যের পেট প্রত্তি বিকার ও প্র ইইন। স্কন্য
বস্তুকে দদ্ধ করে, ওক্তান্ধ ক্রেখের সংখারে সহুবা কিন্
বিপ্তি ইইনা অন্য লোকের অনিউ করে। বেদন নানাবিধ পোভাতুক্ত বেশভুমাদি অগ্রিছারা দদ্ধ ইইয়া
ভন্মবান্দি মাত্র হন, উক্তেগ ক্রোধ ঘারা মন্ত্রের ওধ
মুদ্ধ নউ ইইনা ভৎপরিবর্ত্তে দোধ সমূহের অবস্থিতি

হয়। ক্রোর এবল হলৈ আমাদিগের অনিউ জন্ত ইল্লিয়ান সম্পূর্ণকলে তাহাব সহকারী হব, তথ্য কর্ণ হিত্তবাস্থাকেও বিগবীত প্রবণ করে, চকুলু সরমাগ্রীয় নাজিকেও শক্ষ ভুলা দেখে, বাবাও অবেগার করে ববংন প্রবৃত্ত হয়। এগ্রমুক্ত সহত্র সহল্র ক্ষাবে দেখা ঘাইতেছে যে ক্রোর হেত্ত আল্লাহিতাছিক বিবেচনা বিবেচ না পারিয়া, প্রিস্তান পুল্ল মিল্লাদিকেও বিনাল করিছেছে, ক্রোর হেত্ত আল্লা অতি পুক্রা মানা পিতামাজাত কংগ্রাহিত হৈতে অপ্যান ও বধ করিছেছে, ক্রোর হেত্ত আল্লা অব প্রক্রিকার করিছেছে। এই প্রকার ক্রোর বিপুক্ত আল্লাহ ভাগেতে সভ্যাবিবেল উৎসাহ হাইলেছে। এই প্রকার ক্রোর বিপুক্ত আলের হাইলে বিব্যুক্ত হার । অভ্যাবিকার বিব্যুক্ত হার । অভ্যাবিকার বিব্যুক্ত হার । অভ্যাবিকার করার, পরম আলে, ধন, জন, মান, ভুতা, অমাভ্য প্রভ্রুতি হাইতে সম্পূর্ণকলে বিযুক্ত হয়।

এই প্রকার বাদেবও অধীন হুইছো পিতামাতা, জাতা, দাবা, পুত্রা নিত্রাদিকে শক্ত ভুলা জ্ঞান হয়, এবং জাপনার যথার্গ নমকাধী লোকনিবকেও আগ্নীয় বেগা হয়। যথেউটাচানী ব্যক্তিব। ভাহার প্রিল জালা-পেব বোগ্য হয়, নিউ জনেব সাক্ত সে সহবাসেও দুধা করে এবং কেচ এই কাদেব উদ্দেশে জাপনার প্রাণ পর্যান্ত নিউ কবিতে উদাক্ত হব।

এই কামের প্রবলতা হেতু লোতেবও প্রবলতা হয়, তথন অপব্যবের প্রয়োজন হট্যা ধনের নিমিতে কোন কুকর্মকেই যে কুক্সি জান করে ন।। জনে চৌধা বৃত্তি ও দত্যাবৃত্তিকে প্রবৃত্ত হইব। সেই সকল কুকর্ম গোপন কবিব'ব জন্তা নানা স্লেশে কাল্যাপন করে, প্রাথশি চইলে বাজদঙ্গে কাবাগাবে কল্ক বা দেশতি-বিত চইনা যাবজ্ঞাবন সমূহ মনস্তাপে ভাপিত হয়।

পবিগুৰ্ণকপে নোহে আছেন হ'বল সংসাবকৈ সার আনে ক্ষমিতা পূল্ল, কলক্ত, দিক্ত, বিস্তু প্রভৃত্তিতে কতার আসক্ত ক্ষন্ত অতার হানিতেও সে ক্ষাগাধ শোকার্থবে নিমগ্ল হয়। এই মোহান্ত বাক্তির অর্থ ছাবা প্রোপ-কার কবা দূবে থাকুক, আপনার উদ্ব ভরণীয় আনেব নিমিত্তেও সে অর্থবি বায় ববিতে ক্লেশ আনে কবো। স্তরাং এই বাক্তিব ইহকাল ওপরকাল একেবাবে নটা হয়।

এই প্রকাব বিপু সবলের প্রবলভা হইলে মহানি-ভের মন্ত্রাবন। ইহাদিগকে বশীভূত ববিতে পা-রিলে ছুংখ নিবৃত্তি ও সুখ প্রান্তি হয়। এই বিপুগণের প্রথম আক্রমণ কালীনই যদি হৈর্য্যকে দুচকপে অব-লঘন করা যান, ভবে ইহার। সহজেই বশীভূত হয়, নতুর। উপভোগ ছারা ইহাদিগকে শাস্ত কবিবাব মানন করিলে, শাস্ত হওবা দুবে থাকুক, বরঞ্জ তাহাবা অধিক গ্রহ্ম হয়।

কান্য বস্তুব উপভোগ দাবা কামনাব কথন নিবৃত্তি হয় না. প্ৰাপুত মৃত প্ৰাপ্ত অগ্নিব ন্যায় আবে। বৃদ্ধিই ইংকে থাকে। এই বিপু সকলকে এই প্রকাব বণীভূত কবিবার
শক্তি, পরমেষৰ জামানিগকে নিবাহেদ, পশুদিগকে
দেন নাই। আত্রব, জামবাবাদি এই সকল উপীয
দ্বাবা বিপুগণকে দমন না কবি, তবে পশুভূপাতা প্রাপ্ত
হই। কিছ পরবেষৰ আমানিগকে এনত শন্তি দেন
নাই যে, কাৰ ক্রোধাদিকে একেবাবে ধ্বংস করি, ববং
এই রিপু সমুদ্ধ একেবাবে বিনই ইইলে সংসাব নি
ক্রিটে সমুদ্ধ বাবাত হইত।

কানের অভার হইলে সৃষ্টির কোপাপত্তি হইত।
যতিও মর্ক্সপত্তিনান্ন প্রমেশর প্রীপুক্ষের সংযোগাবীন সৃষ্টিত নিষম না করিছা জন্য কোন নিমম করিতেন, ভথাপি প্রীপুত্র ইত্যাবি ভাবে অহলমন সহ
ক্ষের জভার হেতু লোক সমুদ্র কেবল আপনাদিগোব উদ্র ভবংগোগাণ কোন প্রকার করিবা সংসাবের
জনানা তাবং সুধ হইতে বঞ্চিত ইউত।

ক্রেধের অভাব জুক্ত অমান্য কবিতে কেং ভয ববিত না, সহসা সকলেই আমাদিগের ধনাদিব অপহবণ ববিত, পুত্র, ভুতা, কলব্রাদি বথা নিষ্মে থাকিত না, ইহাতে সংসাবের ক্ষাঁকি আকারে নির্মাধ হইত প

মনভাব অভাব হইলে এ পৃথিবীতে আছিবিতাৰও আভাব হইত। কেহ কাহারে। ভূবে ভূবেভাগী ব। কেহ কাহারে। মুখে মুখভাগী হইত না। মুডরাং কেহ কাহারে। উপকাব কবিতে প্রবৃত্ত হইত না। আপনাব স্ত্রী-পুত্রাদিকেও ভরণ পোষণ কবিতে সকলে অবহেল। কবিত।

জতএব ধার্ম্মকদিগের কর্ত্তর যে উছোর। ইধর্য্যা-বলম্বন পূর্কবে কামকোধাদি আপনার অধীনে রা-ধিমা, বিচাব দারা যথোগমুক্ত নত মনোর্ছতি সমু-দমকে নিযোগ কবিষা সংসাব নির্কোহ কবিতে মন্ত্রশীল হমেন, বালার দ্বারা কর্কপ্রকাব কুর্গতি হইতে পরি-ত্রাবের সম্ভাবন।

#### সত্য ব্যবহার।

গত্যেবই জন, নিথাবে জথ হব না। মনেব বাসনা, মন্ত্রণা, আন্ত্রাদ এবং শবীবে বেগা প্রভৃতি জনোব নিকটে প্রকাশ নিমিত্তে দ্বাবান্ প্রমেশ্য আবাদিপতে বাগিন্তিশ দিবাছেন। বিবেচনা কবিলে বাকা
আনাদিশ্যেব কি পর্বায় প্রথেব নিমিত্তে ইইবাছে।
মনে কত প্রকার বাসনা হউতেছে, বাগিন্তিম যদি মা
বাঁকিন্ত, তবে সেই সকল বাসনা কেবল হস্তপদমূৰভঙ্গী হাবা ফুম্পাউত্তপে প্রকাশ কবিতে অশক্র প্র
যুক্ত অতনক বাসনা অপুর্ণ থাকিত। বোগের সময়ে
শরীবের ভাব চিকিৎসকের নিকটে বাক্র কবিছে অক্ষম
শরীবের ভাব চিকিৎসকের নিকটে বাক্র কবিছে অক্ষম
শরীবের ভাব চিকিৎসকের নিকটে বাক্র কবিছে অক্ষম
শরীবের ভাব বিকিৎসকের নিকটে বাক্র কবিলে আক্ষম
শরীবের ভাব বিকিৎসকের নিকটে বাক্র কবিলা

নাপাবিভাম, ভবে সেই যন্ত্ৰণ। হইভে মুক্ত হইবাব অক্ত আনুক উপায় থাকিত?

ৰাক্য থাকাতে পৰস্পৰ কথোপকথন ছাবা প্ৰস্পৰ আত্মীযভাব বৃদ্ধি ইউতেছে। বীক্য থাকাতে জ্ঞানো-भार्क्टरनव मना उभाव करेगार , बबः श्रांताक नीय কর্ম্মকল অভ্যন্ত সম্যে নিজ্পন ২ছভেছে। এই বাক্য থাকাতে বন্ধুব নিকটে মনেব আহলাদ এবং ছুংখ প্রবাশ করিয়। আহলাদকে ছিন্তণ এবং ছঃখকে হ জ কবিতে পারিতেছি। বাক) মংগপকাবের নিমিত্তে হট্টবাছে, কাবণ এই বাক্য মনের সমদত্ব ভাব স্পান্ত রূপে ব্যক্ত কবিভে পারে। ইহার বিগ্রীত যে ব্যক্তি আপেনার মনের ভার অভাগতিপে রাক করে, ভারার সম্বন্ধে এই বাক্য মহৎ অপকাবের নিমিত্রে হয়, কা-বণ ভাহ কে নিখ্যাবাদী জানিষ, কেছ ভাহাৰ কথাতে বিশাস কৰে না, এবং সেই কুকর্মাত্মিত ব্যক্তিকে দক-লেই ঘূণা কৰে।

নেই ব্যক্তি সভাবাদী, বিলি লাপনাৰ মনেব ভাষ দেই প্ৰকাৱে বাক্ত করেন, যে আহলাবে ভিনি জানেন যে আ্লাভা গ্ৰহণ কৰিবে। নভুব। আপপনাৰ মনেব ভাবেৰ বিপবীত আহঁ শ্ৰোভা গ্ৰহণ কৰিবে, এমত বি কেচনা কৰিব। ভুই ভাবাই ঘটিত বাকা প্ৰনোধ কৰিকে, ভাহাকে বিখাবাদী মধ্যে গণা কৰিছে হব। কোন এক রাজা ভাহার শক্ষণিকে প্রাজ্য কৰিকে, ভাহার।

#### ২৬ তত্ত্বোপদেশ-সংগ্রহ।

এক ছুৰ্গক্ত কৰিব। তাহাৰ মধ্যে হিতি করিল।
ইহাতে ঐ রাজা, তাহাদিগকে দুচ্ছারা জানাইলেন,
যে যদি তোমবা জন্তহীন হইমা ছুৰ্গকে পরিভাগ কর,
ভবে তোমাদিগের সরীবেন এক বিন্দুও বক্তপাত
কৰিব না। এই কথায় জীবনেন আমাস পাইমা ঐ
সক্রদন সকল অন্তহীন হইমা ছুৰ্গ পরিত্যাগ করিলে
তাহাদিগকে রাজা ছেদন না কবিব। ভূমিতে প্রোথিও করিলেন, ইহাতে কি ঐ বাজাকে সভাবাদী
বলা যায? কেহ কোন কর্মে প্রকৃত হইত না, যদি
সেই কুক্ম ছাবা কোন ছংগ নিবৃত্তি ব। ভূম আজির
জাতি না জনিত। কাহাবো পর-সনাগদরবেন মাপরসারাভিগমনে প্রবৃত্তি হাত লা, যদি তাহা ছার।
কোন ছুংগ নিবৃত্তি বা ভূম আজির বিশাস না

থাকিত। সেই প্রকাব কাহাবো বিখ্যা কহিতে প্রবৃদ্ধি ছইত না, খদি দিখ্যা কথা ছাবা কোন ছংব নাশ বা কুবোৰ আশা না হইত। ইংা সর্বাদা মনে বাখা কর্ত্ববা বে কুকর্ম ছাব। ছংব নিবৃদ্ধি ও স্ব গুলিব ৰে আংশা, গে কেবল আশা মাত্র, তাহা কথন পূর্ণ হৰ না। কিছু কুক্ম-ছনিত কল যে বস্ত্বপা, ভাহা দীয়

হৰ না। কিন্তু কুৰ্ম্ম-জনিত কল যে যজ্ৰণা, ভাহা দীয় বা বিলাহে নিশ্চন ভোগ কতিতে হব। পর-ধনাপহারী নিজ্ঞ কুক্ম্ম প্রকাশ-ভাষে সর্বদা সশ্চিত, এবং পর-দাবাতিগামী নিজ পরিবার নিকটে ভংগিত, কুলটার। কামীকৃত ভাড়িত, বজুবাবা লাঞ্চিত, রাজ-বারে

দণ্ডিত হইলে কি প্ৰকারে সুখী হইতে পুারে <sup>?</sup> সেই श्रकार चम्रुवमर्थी मिथावामी जांदर लांटकंद्र चित्रचंछ এবং সুণিত হইয়াসমূহ ভুঃধে পতিত হয়। **আঠএব** সাবধান থাকা উচিভ, যেন কিঞ্ছিং কালের সুখাখাসে অতি দীর্ঘকাল পর্যান্ত ক্লেশ পাইতে না হয়। সঞ্চল কুকর্ম হউতে মিধ্য। কথন কুকর্ম পবিভাগে করা সুক-মিন। যে ব্যক্তি একবাৰ প্ৰথমাপ্তৰণ বা প্ৰজী গমন কবিয়াছে, সে ব্যক্তি সেই সকল কুকর্ম গোপন রাখিবাব জন্ম পুনর্কাব তাহাতে প্রবৃত্ত হইতে বাধ্য হয় না, বঁবং তাহা হইতে নিবৃদ্ধি থাকিভেট বছ করে। কিন্তু যে ব্যক্তি যে বিষয়ে একবার মিথা। কহি-बाटा, त्म वाकि त्महे विषयन श्रमक उपनिष्ठ कहेंगी. পুর্বকৃত মিথ্যা কথন কুকর্ম গোপন রাধিবাব জন্ম পুনশ্চ মিথ্য: কহিতে বাধ্য হয। একবার, এক বিষয়ে ্রি মিথ্যা কথা কহিয়। বিভীয় বাব আরু সে বিষয়ে তাহার মত্য কথা কহিতে প্রবৃত্তি হয় না, কাবণ নে বাব সভা কহিলেও মিথাবিদীব মধ্যে গণ্য হয়। কিছ ভাহার কর্ত্তরা যে প্রকাদোষ স্বীকার করিয়া দিনীয় বাব সেই দোষ কবিতে কাল থাকে।

#### আত্মার সত্তা।

আন্ত আরার পৃথক্ সত্তাবিষয়ে অক্ষাদিব যে অভি-প্রায়, ভাষা রজে করিতে অভিলায় করি, এভছিষ্যে

## ২৮ ত্রোপদেশ-সংগ্রহ।

আমাদিগেৰ কিমত সভাগণেৰ মধ্যে ৰোধ করি, অনেকেই ভাহ। অবগত আছেন। এই বিষয়টি লইয়া कार्त्रक निवम विकास करेगारक ; अवर विकासिक कांत्र যে প্রয়ায় সুন্তিব কবিতে সক্ষম হট্যাছি, তাহা তক্তং-কালে প্রকাশ কবিতে ক্রটি কবি নাই। অভএব নিয় থিখিত প্রবন্ধে কোন হুতন যুক্তি বা হেতু নির্দ্দেশিত ক্তবৈক এমত ভবদা কৰ। যাইতে পাৰে না। কিন্ত ইছ'কে অভিনৰ ভাৰ প্ৰকাশ কদিবাৰ সাধা নাই বলিষা এভদ্বিয়েবে বাবস্থাৰ আলোচন। দ্বাবাংয काम कल मर्भिटवक मा, अभक विटवहमा कविटक পারি না। নিবৰচ্ছিল যুক্তি অবলয়ন কবিয়া আখাব গ্রাপ্রভিপন্ন করঃ অভি সহজ ব্যাপার নহে। অপিচ একবাৰ ভাষাতে কুভকাৰ্য্য ছইতে পাৰিলে উহাৰ উপ-যোগিত। ক্রাণ হয় এমতও নছে। আংলার অভিজ বিক্ছে যে সকল বৃত্ক প্ৰদৰ্শিত হয ভাগদেব প্ৰেক স্থান এই যে, ভাহাব। অনাবাদে সকলেব বোধগন্য।

কিন্তু উহাব পোষকহাব যে সকল প্রধান প্রধান হেছু ও প্রমাণ প্রযোগ কবা যাব, ভাহাব। পবিশুদ্ধ হই-লেও কনেকের পকে ভাহাদিরের হানরক্ষম কবাও ভাহাদের বলবভাস্থতন কবা স্কঠিন হইবা উঠে। এমভ কি, যাবাবা এছিয়বের অন্যোগস্থিতিবেয় কবনত আছেন, এবং ইহাব স্বপদ্ধ ও প্রতিগক্ষের হেডু ১ সক্ষ ওয়ব্য কবিয়া লেখিবাছেন, তাঁহাদের পক্ষেও

কর্মন কথন এরপ ঘটিয়া থাকে, যে স্বল সম্থে অন্ত-কুলক হেতু সকল অন্তঃকবলে জাগুৱাহ না থাকা স্বত্তে প্রতিপক্ষের আপস্থি বলবং অনুভূত হইয়াবিশ∤সের হৈৰ্যা বিচলিভ বা বিলোডিত করে। কিন্তু এডজেপ ছওষ। কথনই উচিত নহে। অক্ষণাদিব ধর্মের মূল-সূত্র সমূহের প্রতি এনত প্রগাচ ও অবিচলিত বিশাস-থাকা আৰশ্যক, যে বিধৰ্মী নান্তিকেব ৰাক্বিভঞাবা উপহাসাদি দাব: তাহালুঠিত বাবিড়দিত নাহ্য। আত্মার সন্ত্তি বিশ্বাদ স্ত্তবাং প্রকাল ও পারত্রিক পাপ পুর্ণোর ভোগাভোগ বিষয়ে আন্তা ধর্মারূপ ম-গোচ্চ মঞ্চেব ভিত্তি স্বরূপ। ইহা অস্থিব ও কম্পিত हरेल, উপবিস্থ में किय अधाराखानय मण्लूर्ग आंगका l এই কারণেট আমাদের মধ্যে সকলের এবিষ্যটি এমত উত্তম ৰূপ অবগত থাকা বিধেয় যে ইহাছে কোন ভাঙ্জি \_ হটবাৰ সম্ভাৰনা না থাকে। ইহা সকলেই অবগত আছেন যে আক্রমণকাবী শক্ত অপেক। অববোধকেব অধিক সজ্জীভূত থাকিতে হয়। বিপক্ষ কোন কালে আদিষা বিরূপে আক্রমণ করিবে, ভাহাব নির্দিষ্ট নাই। তাহাব এ বিষয়ে দিবানিশি চিন্তা করিতে হয না, সুস্কিজ্ঞত থাকিতেও হয় না। অথচ সে ইচ্ছাক্রে যুদ্ধ-প্রণালী পরিবর্ত্তন করিতে পাবে। কিন্তু প্রতি-রোধকের দর্মদাই যে পর্যান্ত হইছে পাবে, প্রস্তুত থা-কিতে হয়। পূর্বেপক ও বিশ্বান্তকারকের মধ্যেও

একপ বিভিন্নত।। একে যে প্রকাব আপস্তি কেন উপ-

স্থিত ককক না, অস্তোৰ ভৰিষ্যে চিন্তা কৰিছে হুইবে, এবং শিদ্রস্তর প্রাদানেও প্রযুত্ত কবিভে হইবে। এই হেতুতেই খঁশোৰ মূলসূত্ৰ সকল সংরক্ষণ বিধ্যে ঋশু-দাদির আপোদ মস্তক স্থুসজ্জীভত থাকিতে হয়। কে-বল স্তমজনীয়ত কেন, নৈতা যেমন যুদ্ধকাল ব্যতীতও অস্ত্রচালনাদি ক্রিয়ায় বিরতি করে না, সেই কুপ আব্যাদের ধর্মারকোপ্যোগি অস্ত্র চালনার অভ্যাস কৰ। সত্তই উচিভ, যে বিপক্ষ উপস্থিত হইলে তংশিকাতে কালাতীত নঃ হয়। আল্লাব পুথক সন্তাব বিকল্পে অধুনা যে রূপ আপত্তি উদ্রাবিত হইয়া থাকে, ৰ্ছাহাএই। আলোকে স্বত্ত পদাৰ্থ স্বীকাৰ নাৰবিষঃ পদার্থের সংযে:গের একটি বিশেষ গুণ বলিলে ক্ষতি কি ? ঘটবাদি যন্ত্ৰে যেকপ ভদত্ৰ্গত কুকৌশলেব প্ৰ-ভাবে আপন হটতে চলিতে দেখা যায়, বিশ্বাভাব জ্বেণাবিক স্থকোশলমুপার ভৌতিক দেহে গতি-ক্রি-যাদিব স্থাবিও কেন শেইকপ বিবেচনা কৰা হাউক না। জাব সংযোগের যে অসাধারণ গুণ সমূৰে, ভাষা উদাহৰণ ছাৰ।ও প্ৰতিপন্ন কৰা ষাইতে পাৰে। যথা, চুৰ্ণ ও হবিক্ৰা সংযোগে পাটল বৰ্ণের উৎপত্তি, এইৰূপ আবাপতি দশীট্যা অনেকে আত্মাব পৃথক্ সত্ত। বিষয়ে অস্মদাদির বিশাদ খণ্ডন কবিছে এব্যত পাইষা থা-

কেন, অভএব এ আপিতি কি পৰ্যায়ত সুণজত ইহ।

বিবেচনা কবিষঃ দেখা উচিত। এ বিষয়ে উত্তর প্র-দানে প্রবৃত্ত হটবাব পূর্বে এত নাত্র কর্ত্ত যে এই কু-ভর্ক অধুন। উদ্ভাবিত হইবাছে এমত নছে। পূর্বেকা, লব मास्टित्करो ७ इंशांक अवनश्रम कविया श्रामीय मनस्य উন্মলন কবিতে অভিলাষ কবিষাছিলেন। ডুবে এত-দ্বিষয়ে তাহাদেব চেটা যে বার্থ হইয়াছে, তদ্যাসা ইহাই উপলব্ধি হয় যে হয়ত এ বিষ্ণটি স্বভঃসিদ্ধ ও প্রকৃতিমূলক। আগাদেব প্রকৃতিভে ইছা এমত স্পাফীকরে মুক্রাল্কিত বহিষাছে যে, এতদ্বিকদ্বে যে কেন যত অলীকাপত্তি উপস্থিত করুন না, ইহাতে বি-শাসন। কবিষা কাহাৰও অব্যাহতি নাই। অথচ হয়ত ইহাই হইবে যে এ বিশাদেব অন্তক্তক এমও এঘবল হেতু দকল নির্দ্ধেশিত আছে যে তাহাদের প্রামাণ্য অস্থীকার করা ক্ষণকালের নিমিত্তেও সম্ভব , নহৈ। ইহা সভঃসিদ্ধ কি না<sup>9</sup> প×চাং বিবেচনা কবা যাইবেক। অপিচ ঈশবের সভাবিষয়ে কভিপ্য দি-বদ পুর্বের আমবা যে প্রবন্ধটি পাঠ করিয়াছি, ভাহা-তেই ইহার মর্ম সংক্ষেপে লিপিবছা হইবাছে। এ বিষয়ে অনুকলক যে সকল যক্তি প্রদর্শন করা হাইতে পাবে, এ স্থলে আমরা কেবল তাহাবই উল্লেখ কবিব। বিগ্রহাদিতে এমত রীতি প্রচলিত আছে যে স্বীয অস্ত্র প্রহাব দাব। শক্রকে প্রাভ্য করার পূর্মে বিপক্ষকে নিবস্ত কবিতে চেক্টা পাওয়াও দোধাবহ নটে। এও-

দ্যাবেৰ অবলয়ন কৰিব। যদি উল্লিখিত আপজির অবান্তবিকত। ও অলীকতা প্রতিপদ কৰিছে পারি, তাইই হইলে জামাব অভিলাৰ আংশিক মতে স্থানদ্ধ হয়। ডংগর এত্তিয়াহে যে সকল প্রাচুব চেডু নির্দ্ধিট আছে, তাই। দুর্শাইতে পারি, বিবেদৰ না দুর্শাইতে পারি, বিবেদৰ না দুর্শাইতে কান কটি বোধ হয় না। অবজর এত্তিয়াহে যথে কেই ইহাকে বার্থ যত্ত্ব বিবেচনা কৰিবেন না। আত্মা যত্ত্ব পদার্থ নহে, পদার্থ সংঘোধের একটি বিশেষ গুণ মাত্র। অবজ্ঞ বিবেচনা কৰিবেন না। আত্মা যত্ত্ব পদার্থ নহে, পদার্থ সংঘোধের একটি বিশেষ গুণ মাত্র। অবজ্ঞ বিবেচনা কৰিব। দুর্শাই কথাটি সকলে বিবেচনা কৰিব। দুর্শাই বি

বিবেচনাথ ইহাতে কোন অংগীক্তিক ভাবের আভাস
আছে, বোধ কবি এডবিখনে কাহারো সন্দেহ হইবেক
ন.।
পৃথিবীতে পদার্থের অভাব নাই, গুণোবও অভাব
নাই। অভএব বে বিববে আনবা চাকুৰ কবিতে
পারি না, এবং ইক্রিবে২ অগ্রাহন্তা হেতৃতে বে বিববের

জন্তের বাকোর উপশা নিশাণ করিছে হয়, ভাষা যে পদার্থ বিশেষের ওং গটো এমল জয়ভার করা অনস্তর কি? মন্থ্যবর্ধের এক,কেল এপের যে সবল প্রভারেথা ছব্যা আনিতেনে ১৯৫০ লাকি স্থানক। ভাষা জাতিবাক্ত ভারাবি চিন্দার ভাগাত ভাষানক। ভাষা-দিবের ধ্রান ক্ষাভিতি ১৯৩ জাজাত পারে না। এই

কথার সভাতার প্রমাণ স্বরূপ উর্জ্ন প্রদর্শিত সিদ্ধার-কেই লক্ষ্য কৰা যাইতে পাৰে। বিপক্ষবাদীৰা যদি ইহাকে ব্যাপ্তিসূচক শব্দে বিভাগত না করিয়৷ কোন নি-দ্বিষ্ট পদার্থেব নির্দ্ধিষ্ট গুণরূপ ব্যাখ্যা কার্যছেন, ভাষা হইলে জীহাদেৰ ভাৰ প্ৰদৰ্শন কৰা অভি আহাৰ সাধা ভাউত না। কাৰণ ভাছা ছটলে কোঁচাদেৰ ভাকি <del>ফা</del>চ জড়ল্যমান দেখাইয়া দেওয়া যাইত। কিন্তু আল্লাকে পদার্থ বিশেষের সংযোগ বিশেষের বিশেষ গুণ বলাতে আমিন। শতাধিক উদাহৰণ উদ্ধত কৰিয়। এই সকল श्रत मः रेगाता द्वाता आकार मुखि क्य मा देश प्र-খাই, তাহা হইলেও জাঁহাদেব সাধাৰণ শিদ্ধান্তেব অবাক্তবিকতা স্থামাণ্ড্য না। উ.চাব: তথ্নও পুর্ব্বমত অভিব্যাপ্ত শব্দরূপ নেঘেব অন্তরালে থাকিয়া স্থমত বক্ষা কবিতে পাবিবেন। সে যাত। হউক গুণেব ুবিষয় অক্ষদাদির কিরপ পথিজ্ঞান আছে এবং পদা-র্থেবট বা কি হুণ সমূরে, প্রথমে ইছার বিবেচনা করা ষাউক। ভূতেব গুণ বিষয়ে অস্মদাদিব অন্তঃকরণে যে কপ ভাব নিৰেশিত হট্যা বহিষাছে, ভাহাৰ বি-শেষ পৰ্যাপলোচনা কবিষা দেখিলে আপডীড ছইবে যে ভাহার পদার্থেব সন্তার সাক্ষীব স্বরূপ। ইহারাই ইন্দ্রি প্রতাক হইনা পদার্থের সত্য বিষয়ে বিশ্বাস জ্মাইয়া দেয়, নত্ৰ আমৰা পদাৰ্থ কি ভতকে ইন্দিয প্রতাক করিতে পারি না। পদার্থের যদি গুণ না থাকিত, ভাহা হউলে তাহাব সন্ত্বা প্রমাণ করাও ছুংমাধা
হউভ। জন্মগাবিব দেশীব নৈরাবিক পণ্ডিতগণ গল্প
রস শির্প গুডুহিকেও প্রার্থের ওপ বধ্যে নিবেশিত
কবিবা চিঘাহৈল। কিছ লতি সহজ্ঞ বিবেচনা ঘার্থাই জহুজুত হইবেক যে তাহানা প্রার্থের ওপ হওয়া স্থাক, পাকুক, তাহাদেব দ্বাবাই আল্লাব পূথক, সত্ত্ব।উপসন্ধি হয়। কাবণ এ সক্ষ গুণুব পরিজ্ঞান আভার
জভাবে হইতে পাবে না। দে যাহা হউক, বস্তুর ওপ বিহবে আনাদেব যে পবিজ্ঞান, তদ্বারা আনামানেই
বুঝা যাইতে পাবে দের দিবিজ ছুইটি তাব তাহাদের সকলের উপবই বর্জিব। প্রথম, বস্তুর নামা

ষিভীয়, বস্তুব এক গুণে কিছু গুণাব্ববেৰ অস্থভৰ কি বিচার কবিকে পাবে না। ভেলঃ অতি সৃক্ষ বস্তু, ইহা পদাৰ্থ কি পদাৰ্থের গুণ, এত্তিবৰে পণ্ডিত মণ্ডলী মধ্যে এক কালে ঘোৰতৰ বিতঞা উপন্ধিত হইমা গি-যাছে। কিছু গুণেৰ ভাৰার গুণ হ'হতে পারে না, আন তেহেছাত্রপ পদাৰ্থেব নানাবিধ গুণ লক্ষিত হইটেছে

বিধাৰ অধুনা বিচক্ষণাণ ইছাকৈ পুথক্ পদাৰ্থ সং-ক্ষাৰ স্বীকাৰ কৰিবাছেন। আত্মাও যদি সেইজপ পৰাথেৰ অথবা পদাধেৰ দংৰোগ বিশেষৰ ওণ হইত, কাহা হইকে আৰাৱা ইংগ্ৰ ওণ থাকা কিবুলা, সন্তব। এইবত অবস্থাতে এসুদিতি, উপদিতি, চিত্ৰা, দয়া ডক্তি

6

প্রভৃতি যাহাদিগকে আমবা মনোবৃত্তি অথবা মনের ত্তা মধ্যে অঙ্গীকার করি, তাহাদিগকে কি বলা যা-ইতে পাবে ? অপব যদি ইহাও স্বীকাৰ, করা যা*র যে* আলাকাকি মন কোন পদার্থের গুণ নহে। আবে এডং প্রতিপাদক শব্দও গগণ-কুমুদিনী বা বন্ধ্যার পুত্রবং অলীক শব্দ মাত্র, কলভঃ তাহার অহবোধক ভাব নাই 🗕 আর উপমিভি, অনুষ্ঠি, চিন্তা, দ্যা, হুর্য, বিদর্ষ প্রস্তৃতি গুণ যাহা আমবা আস্লাতে আবোপ করিয়া থাকি, বস্ততঃ ভাহারা কোন পদার্থ অথবা পদার্থেব সংযোগ বিশেষের গুণ। অধঃ প্রদর্শিত হেতু গ্রাছ কবিলে এইরপ ব্যাখ্যাও সুসঙ্গত হইতে পারে না। এ সকল যে নিবৰছিল পদাৰ্থেব গুণ, বোধ কৰি ইছা কে-ছই স্বীকাৰ কৰিতে দাছদ পাইবেন না। কাৰণ ইহার। यक्ति भन्नोटर्थत माधानन धन इडेल, टांडा इडेटल উट्टांकि-\_ গাঁকে পদার্থের সকল অবস্থাতেই প্রাপ্ত হওয়াব সন্তা-বনাছিল। কিন্দু ভাহানা হট্যা যখন কেবল জীব-শরীর কপ জ্ঞুতের বিশেষ অবস্থাতে ইহার। লক্ষিত হয়, ডখন বিপক্ষবাদীবা ভাহাদিগকে সংযোগ বিশেষের কিন্ত পদার্থের গুণ্ট বল্ন, ইহা অস্বীকার কবিতে পারিবেন না, যে পদার্থেব এক গুণে অক্তকে অমূভব করিতে পারে मा, अधाक कतिएक शांति मां, अवः श्रेगाश्चन विकास কবিভেও পাবে না। আকর্ষণ-শক্তি কিছু ভেদকত। অমুভব করিবার নাধ্য রাথে না, পরিমাণ কিছু জড়-

দ্বের প্রতাক্ষ করে না, এবং সফিন্তারতা কিছু কার্চিনোর বিচার্যা নহে। এবন বিদেচনা করিয়া মেথুন যে অছু নির্দ্ধি, উপ্নিতি প্রভৃতি মানসিক গুণ যাহা প্রভি-পক্ষের মড অবলয়ন করিলে পদার্থ সাংদাগ বিশেষের গুণায়া বিভাগ করিছে হব, ভাহাদের প্রতি এট কথাটি কি প্রকারে বাটে। অনেকেই অবগত আছেন, আবরা কিলিং বিবেচনা করিলেই অবগত ছইতে পা-রেন, যে বস, গান্ধ, স্পার্শ প্রভৃতি গণের অহতবের নি-নিন্ত ক্ষমভাবক কোনু পদার্থেব আবস্থাক করে ও

সন্থাতে বিশাস জলে না। অত্তব্যং আঘাবের সহরে তাঁহা না থাকিকেও যে ফল ঘটিত, ভাহাই অত্তব্য করা ঘাইতে পারে এই অত্তাবক পদার্থকেই মন কি আআ বিলাগ থাকি, ইহাতে ভূতেন গুণ শীকার কবিলে ভূতেন কথা শীকার কবিলে ভূতেন কথা শীকার কবিলে ভূতেন কথা শীকার কবিলে ভূতেন কথা শীকার কবা হয়। অত্তব্য ইহার দ্বানাই মন এবং পদার্থকি সংযোগের গুণের মধ্যে যে গ্রাভেদ আছে, ভাহা অনামানে দেখা ঘাইভেছে। বস্তুর সংযোগের এমত কোনে বিশ্ব বিভাগে কবিলে সামান শক্তি গাবে। যে গুণটি বিপক্ষের মত্ত্ব প্রতিশাল কবিলে সামান শক্তিটি বিশ্বজ্ঞ বিভাগি প্রতিশাল কিছে প্রতিশাল বিশ্বত প

ভব পদাৰ্থ পৃথিৰীতে আর কিছুই দেখা যায় না।

স্তবং মনঃ যে পদার্যের সংযে,গের গুণ হইতে স্বতস্ত্র বস্তু, উহা সগ্রমাণ করিবার জ্লন্ত অধিক ব্রের্য্য করি-বার আবস্থাক দেখা যাব না।

মনেব কথা পশ্চাৎ বুঝা যাইবেক, ঘঠিকা যন্তে ধে গতি দৃষ্ট করতঃ অনদৃশ উপনাব সংহায়ে কেং কেছ আল্লাকে বস্তব সংযোগেব গুণ বলিব, পাকেন, বাস্ক--বিক সেট গতিই যে পদার্থের গুণ নহে, ইহা সঞ্জাণ কবিতে পাবিলে বোধ কবি, আমাদের অভিলবিভ সি-দ্ধান্ত সংস্কাপনের পক্ষে আব কোন বাধ। থাকে না। পুদার্থবিৎ পশুতের। পদার্থেব অনেকানেক গুণ প্রকাশ কবিষাছেন বটে, কিছু গতি যে ইহাব 'এক স্বাভাবিক শক্তি, ভাছাদের মধ্যে কেছট একথা স্বাক্তর করেন নী। স্বীকার কব। দুবে থাকুক, পদার্থেব হৃতত্ব অর্গাৎ আ-পুনা ছইতে অবস্থা পবিবর্ত্তনের ক্ষমতা ভাব রূপ যাণা-বৰ্ণ গুৰু যখন অঙ্গাকাৰ কৰিব। গিয়াছেন, তখন গতি-বিধি কথনই স্বাকার্যানছে। সাধারণে বিশাস কবিষা থাকে যে ঘটিকাদি যক্ত আপন৷ ১ইডেই চালিত হয়, কিন্তু কিঞ্চিং বিবেচনা কবিলেই, এই জ্ঞা দুৰ্বীকৃত হ-ইতে পাবে। ঘটকা যন্ত্রেব যে গতির সঞ্চিত্র, ভাত। তদৰ্গত কোনকোশলেব কাৰ্যানতে। কিন্তু ঐ সকল কৌশলে এমত গুণ আছে যে, ভাহাতে গাভৰ আৰি-ভাৰ ছটলে, তাহা অপক্ষ ২ওদা প্ৰাও নিৰ্দাহিত নিষমে প্ৰিচালিত হয়। নতুৰ। এখা বা গাভৰ সুফি

# ৩৮ তত্ত্বোপদেশ-সংগ্রহ।

করিতে পাবে না। ফলডঃ ঘটিকা-যন্ত্র যখন কিছু কাল চলিষা আপনা হউতেই স্থিব বয়, এবং ভিন্ন কোন

কার্থণ পুনবায় গতিব সঞ্চাব ব্যহীত স্বহং পরিচালিত क्टेंट शांदी ना. उथन य देशन खड़िक श्रमानव শক্তি নাই, এটি অনাযাদেই অভুভৰ করা যাইছে অপারে। ইহা দ্বাবা গতিশক্তি যে পদার্থের মাধ্যরণ গুণ নতে, ভাষা অবধাবিত হটল। এখন বিবেচনা ক্রিয়া দেখন, যে শ্বীব যব্তেব গভিব সহিত ঘটিকার कालनाय कान माम्या चारक कि ना ? सरहत शकि আবাপনা হইতেই উদ্ধাবিত হব, এবং আবাপনা হইতেই ক্ষান্ত হয়, বিরতিব পর আবার ইফ্রাকুসারে পুন-ক্ষাবিত হইবা থাকে। এল সকল কাবণে শ্বীরের গাতিশক্তি ঘটিকাষরেরে পরিচালনা হইতে যে কভ পুথক্ ও বিদিল, ইহা সহজেই বোধ হইবেক। এমডা-ৰন্ধ্যতে গতিশক্তিকে পদাৰ্থেব গুণ্মধ্যে গ্ৰণ্য কবিলেও ইছাৰ সহিত শ্ৰীৰ চালনা, এমত অসমুণ যে ভদ্যাব। শেষোক্ত বিষয়টিকে পদাখেব গুণ মধ্যে পরিগণিত কবিবাৰ জন্ম কোন হেত প্ৰদৰ্শিত হয় না। যদি এমত আপেত্রি কবা বাষ যে পদার্থের সংযোগ বিশেষে গুণেৰ উৎপত্তি হয়, যেমন চুৰ্ণ ও হবিছে৷ মি-

প্রিত কশিলে পাটল বর্ণের সূতি হয়। এইরূপ বিবে-চনাতে যে একটি বিষম ভ্রম হৃ। ছ; বোধ কবি ভ্রনেকে ভাষ্য ভ্রমণত রূপেন। বসায়ন শাসেব ভ্রমণাপকগণ ইচা

ভালকপ নির্দ্ধেশ করিষা গিবাছেন, যে সংযুজ্য বস্তুতে যে লগ প্রকাশিত কি অপ্রকাশিত ক্রপে বর্ত্নান নাই, সংযোগ দ্বাব। ভাষাৰ উৎপত্তিৰ সম্ভাবনা ১৯তে পাবে না। ইচা উল্লিখিত উদাচৰণ পর্যালোচনা কবিলেট সপ্রমাণ হটতে পাবে। বর্ণ যে বস্ব গুণ নতে, এ বিষয় বিচাবে প্রবৃত্না চট্যা যদি ভাহা পদার্ফের গুণমধ্যে স্বীকার করা যায়, ভাচ। ছউলেও প্রদর্শিত উদাহবণে কোন অসাধানণ গুণের উৎপত্তি উপলক্ষি চইতেছে না। কাবণ সংযোজ্য বস্তুতে পা-টল বৰ্নাথাকিলেও শ্বেত ও পীৰ বৰ্ণষ্য প্ৰকাশ-মান ছিল, অভএব বর্ণদ্ববেব সংশেধিবর্ণাক্ষরের উৎ-পরি অনেকে যদিচ অসাধানণ বোধ কবেন, প্রকৃত পক্ষে ভাঙা কিছু আশ্চর্যোব বিষয় নচে। কবিভ স্বজাতীয় পদার্থ ছবের সংযোগ ছাবা স্বজাতীয় পদা-, থেব উৎপত্তিৰ কাষে-সন্মত ও বিজ্ঞানীয় প্ৰাদ-শিক উদাহৰণ ছাৰাও কেবল ভাহাই প্ৰিপন্ন হই-জেছে। কিন্তু সূজাতীৰ পদাৰ্থেৰ সংযোগ বিষ্ক পদার্থের উৎপত্তির যক্তি কি? গদার্থ পর্যালোচনা কি উল্লিখিত উদাহৰণ, ইছাৰ এক ছাবাও প্ৰছিপয় চয় না। যদি ছট বর্ণ মিশ্রিক কবিলে শক্তের উৎপত্তি ছউত, কি ছুট শব্দ সংযোগে বর্ণের সৃষ্টি চউত, অর্থব। এডজেপ ক্ষয়ত কোন উদাহৰণ প্ৰদৰ্শিত হউল, ডাফা হইলে বৰং অচেতন পদাৰ্থ দ্বেষৰ সংযোগ মনোক্রপ সচেত্ৰ পদাৰ্থের সৃত্তির অন্থভর করার পকে একটি দুক্তিলক করা ঘাইত। আন্ধানে যদি শরীবী পরমাণু পুর্বের সংখ্যা বিশেষের গুণ বলা যাব, তাঁচ। ছইলে আর একটি বিষম ভ্রমে পতিত চইচে চমা। আমবা সকলেই অব্যাভ আছি যে শনীবদ্ধ পর মাণু সকল ক্রমেই স্পানির প্রি চইচেন্ড। কিশোবারস্কাতে শরীবে যে সকল পর নাণু ছিল ঘোষাবস্কাতে তাঁচা থাকে মান্থেনিসন্ধ্রের ঘাচা ছিল, বুদ্ধাবস্কাম তাহাবা থাকে মান্তিন সকলে পর নাণু ছিল, বুদ্ধাবস্কাম তাহাবা থাকে মান্তিন বিশ্ব কর্মা কর্মা করিব যে সকল পর নাণু ছিল, এক্রের অস্থান্দির শরীবে যে সকল পর নাণু ছিল, এক্রের অস্থান্দির শরীবে যে অভ্যান্ধ আন্থান্ন স্থানির আভ্যান্ধ আন্থান্ন স্থানির আভ্যান্ধ আভ্যান্ধ স্থানির স্থানির অভ্যান্ধ আভ্যান্ধ স্থানির স্থানির স্থানির স্থানির অভ্যান্ধ আভ্যান্ধ স্থানির স্থানির

চউলে দেহেব এইজণ প্রিবর্দ্ধ অধ্যেও আয়েজানের অর্থাৎ "আদিই পূর্ণে বাহা ক্লিনা একনেও ভাহাই আছি" এইজ বিষয়বৈ চানি চল না, ইচার ই বা কাব্য কি 'এই বিষয়ট সহদ্ধে আবো ইচাও বলা যাইল গোসে, দে শ্বীর সন্তামতে 'দেহত প্রমাণু সকল যে ভাবে গাতে কল্প শ্বীরে ভাচাত অব্যাণু বাকিক হয়। হলাপি এই বিশাস্টি কৰ্ম বিচিল্ড হয় না, যে আল্লা সূত্ধ সংগতিৰ প্রতিক বিষয়েছে প্রতিক বিশাস্টি কৰ্ম বিচিল্ড হয় না, যে আল্লা সূত্ধ সংগতিৰ প্রতিক বিষয়েছে

একণে ব্যাপি যাত্রনাও তাজাবই সক্স কবিতে হুইয়াছে। অপন অনেকের শবাবের কক্ষ প্রত্যাকাদিব অভাবও দুস্টু হুইনেছে, খুদ্ধে অথব। বোগের প্রতিকার কল্প কাচাবো বা হল্প, কাছাবো বা পদ, কাছাবো বা না-সিকা, কণ্ডিল হউতেছে। কিন্তু ইহাব হাবা শ্বীবেৰ অবস্থাৰ পৰিবৰ্ত্তন হউলেও আজ্ঞান্তনৰ কিন্তু, নাত্ৰ পৰিবৰ্ত্তন দেখা যবি না।

ইচা ভাৰিয়া অনেকে শবীবেৰ অন্যান্য প্ৰমাণু
সংযোগেৰ গুণ নাৰনিয়া মন্তব্য মন্তিক বাদিব গ্ৰম কল্লান কৰিবা থাকেন। কিন্তু ইচা দ্বার প্রকৃত গক্ষে
কেন্না কৰিবা থাকেন। কিন্তু ইচা দ্বার প্রকৃত গক্ষে
কেন্না স্থানিয়া কিন্তু হিন্তু কিন্তু কিন্তু কালিব দুর্গান গিয়াছে ভল্লাবা বেকপ অন্যাক্ত বিষয়ে, দুদ্ধেপ প্রনাব্য কিন্তু কলিব গক্ষেত্র বর্তিবে। অপন্ত ব্যেপ শবীবেৰ অক্যান্ত সংশোৰ বাণিব মন্ত্রাকা আছে, সেই কণ শবিক কলিব ইচা থাকে ভ্রমণি বে অবদ্ধান্তেও অন্তিভানের স্থানাধিক বেধি হ্য না। ইচা চিকিংসাবিং গন্ধিতেবা প্রভাক প্রমাণ দ্বান স্থান্থ বিবাহেন।

দদ্ধে থালা প্রদর্শিত হউল, তল্পানাই প্রতীতি কনিবে, বে আত্থাকৈ বস্তুব সংযোগ বিশেষের বিশেষ্ট ওপ আবার করা মুক্তিশ্বত নহে। আবি যে কক ওপ আবার করা মুক্তিশ্বত নহে। আবি যে কক উন্তর্বেশ্ব পোষকভাষ ইহা প্রতিপ্র করার প্রযুদ্ধ পাওন, যায়, ভাগরা বিশক্ষালীয়াবের অস্কুল না হুজনা ভাষর, যে কিছাত্ত করি, ববং ভাগরেই নাহার। করে। যাহা ব্যক্ত করিমাহি, ভাষ্, যদি সভা হব, ভরে আত্রার সন্তাবিবলে অস্ত্রিধ প্রমাণ না দশ্যিইলেও ক্ষতি হইতে পাবে না। কাৰণ ইহাৰ বিপক্ষে যে বি
ুড গুউপদ্বিত হইখাছিল, তাহা অলীক প্ৰতিপদ্ধ চইল ' জুডুবাং আনাদেৰ দিছাত্ব বিশুক্ষ ইহা নানিতে ইউবে, কিছু প্ৰবিষয়ে কান্ত থাকিবাৰ বিষয় নাই।

কাৰণ ইহাৰ পোষকভাষ বলবৎ চেতুসকল নিহিট রহিষছে। আমৰা পদার্থের সভাতে বিশাস কবিষ। থাকি, কিন্দুট্ডা এলেন্ন করা যায়, যে পদার্থের অ-ক্তিত বিষয়ে বিশাস কবিবাৰ জন্য যেকপ প্ৰমাণ দে<del>খ</del>। যায়, মনের সত্তঃ পক্ষে তদপেক্ষা অধিক অপবিবর্দ্ধীয় চেত্র স্কল প্রছীবমান বলিষ্ছে। এবিষ্যে ভাষ্ব পশ্চাৎ বিবেচনা কবিতেভি, সংপ্রতি ভুট একটি সহজ উদাহৰণ দেখাটৰ যে হলু বা অন্তঃকৰণেৰ দ্বিধা দুৰ্বা-জ্বত হয়। যাঁহাৰ। আকাৰে সত্তা বিশ্বাস কৰেন, আৰ মাঁচারা বিশ্বা।করেন না, উচোদের হেত সকল পর্যা-(लांक्रम) कविटल अवधानित कहेरव, या धरक, श्रमार्थ कि পদার্থেব সংযোগেব গুণ বাড়ীত অন্য বস্তব সন্তঃ প্রাঞ সংবেদ ন।। অংখ্যা তদভিবিকুমনের অক্তিমুও স্বীকার কবিষা থাকেন। পুৰ্কে আমৰা দৰ্শাইয়াছি যে পদাৰ্থ কি<sup>০</sup> ইছার গুণ বাতীভ পৃথিব¦তে অন্তবিধ বস্তুব সত্ত্ব। প্রতিপর করা অভি কঠিন কর্ম নহে। আব গতিশক্তি পদার্থের গুণ্মধ্যে গণ্য করা যাইতে পারে না। সুভ্রাং ইং † ই এড মুত্ৰ হ ই.ড পৃথক্ ও স্ব হস্তাৰস্তা। একং শে ইছাও দেখান মহিবে যে, যে জ্জাত ও জনমূভত

भर्मार्ग कीरम भरकर दोहा, छोड़ोट भर्मार्थ कि भर्मार्थर গুণ হটতে বিভিন্ন। এট কথাটি জনষক্ষম কবিবার জন্য তুট একটি উদাহৰণ প্ৰদৰ্শন কৰা আবিশ্যক হুট-যাছে। পৃথিবী-মধ্যে যে সকল পদার্থ অবলোকন করা গাইতেছে, তাহাদিগের পর্য্যালোচন। স্থারা অব-গতি হটবে যে, ভাহাদেৰ মধ্যে এক জাডীয় বস্তুব স্বভাস এই যে, ফলাতীয় পরমাণুপুঞ্জের পরস্পর আকর্ষণ প্রভাবে তাহাদের উৎপত্তি হট্য, থাকে, এই সকল পদাথের আকারে ও বৃহত্তের কোন ইয়ত। নাই। চতু-ছোণ, ত্রিকোণ, গোলাকার, ডিয়াকার, এক ছটাক, এক সেব ও মণাধিক সকল প্রকাবট ইইতে পাবে। মৃহপিও, প্রস্তব-ধাতৃখণ্ড প্রভৃত্তি এক জাতীয় পর্মাণু সকলের সমষ্টি। ঐ সকল বস্তুর প্রমাণু উপযুর্গিবি নিবেশিত হটবা কিমিন।বর্ষণ দ্বাবা একক্রবহিষাছে। যে ্অংশ্বান্তে এই আকর্ষণের ক্রিয়। ঘটিবার সম্ভাবনা আছে, সেই অবস্থাতে প্রমাণু সংযোগে ভাহাদেব थाकाव थारत। পरिवर्ष कि इहेटल शारत। असन कि, क्षे সকল প্ৰমানুক পৃথক্ কবিষা দিলে আকৰ্ষণ ক্ৰিয়াৰ দাবা পূৰ্বাক্ৰে পুনঃপ্ৰাপ্তি অসম্ভৰ নহে। মৃৎপিও চুর্ণ কবতঃ গুলিবৎ কৰা যাবি এই অবস্থাতে ইয়ার পৰন গুসকলেৰ আংকৰ্ষণ থাকা অনুভৰ হয় না। কিন্তু টহার আকর্ষণ অনুকুলক অবস্থাতে বাখিলে যেমন কি-কিং জল নিজিত কৰিলে ভাহাবাপুমরান পিথাকার

শ্রাপ্ত হব। এই ক্লগ গাড়ুখন্তে পর নাগু অধিক শক্তিসহকাবে পূথক কবিবেও উপ্তাপেন সাহাযো পূর্ববিশ্বা
গ্রাপ্ত হব। পালাগিবিং পণ্ডিশ্চর। এই সকল বস্তুকে
ক্ষাভ্র বলিয়। বাাখা। কবিষাহেন। অক্তা রূপ পদার্থ
আছে তাহাব শবীব বিশেষ চইকে নির্পন চইম। বিশ্বিক
ক্রিন, অবশেষে দাংগ হব, এই সকল বস্তুকে শবীবি বস্তু

দলাযায়। ইহার। পূর্ণেলিখিদ বহুচদের মত বৃদ্ধি

পাম না। भरीवि अमार्ट्सव करीराव डेअन यमि महत्र বংসব পর্যান্ত প্রমাণু সকল ঘর্ষিত কি প্রলেপিড ছয়, তাহা হউলেও ভাগাস শনীবেদ এক প্রমাণু বৃদ্ধি পাষ ন।। কেবল মাজ আছোবেব পবিপাক ছাবা ইগদেব শবীৰ বৃদ্ধি পাইমা থাকে। অভএৰ শৰী-ৰাম্বৰ হটতে উৎপত্তি এবং আধাৰ প্ৰিপাক দাৱা বৃদ্ধি, শবীরি পদার্গেব অংগছির ধর্মা। ইজ'দেব সৃষ্টি বালাবনিক জাকর্যনাদি ভেতিক নিবম দাবা ছওরা দুবে থাকা, যধাঞী ফলল নিংমেব প্রতি-বোধে যাহাকে আমান। জীবন বনি ঐ অনজভঙ শক্তিৰ মাহংযো ভটৰ, খালে। কাৰণ এই জীবনী শক্তিৰ ঐ ভাবেট ঐ ভৌতিৰ নিমাণ সকল শ্বীৰেৰ পৰমাণু পুঞ্জেৰ উপৰ কাৰ্যা কৰিছে আচন্দু কৰে; अबर उन्हाबारे कीव १व'रतन विना कि शतनानु मरस्या-

লোৰ ধ্বংস হয়। ত'হাৰা হ'ে নটো গন্তেৰ সহিভ সংযিলিত হইবাতিত্ব পদ্ধিত চুটি কৰে। বদি জীব- শবীৰ পূৰ্ধৰত ভৌভিক নিগম ছাবা নিবেশিত ইউড ভাছ; চইলে ইচাৰ আকাৰ অংশ চইবাৰ সন্তাৰনা চিল না। ধাতৃখণ্ডও সুংশিশ্বৰং একাকা্রেই থা-কিড, আগবা কাবণ বিশেষে বিকাৰ প্রাপ্ত ইইলেও ঞী সকল নিবমায়সাৰে পূর্বকার প্রাপ্তিৰ অক্ষাবনা চিল না। ইহাৰ দাবাই জভ ও শবীৰি পদাৰ্থে থেঁ প্রবেদ, তাহ। অনাযদেই বোধবাৰ চইবে।

গতি-শক্তি যে পদার্থের গুণ নহে, পুর্বের ইছা প্রাদ-র্শিত চটদাছে, এলণে ইছাও দেখান গেল যে জীবনী-শক্তিও ভৌতিক গুণ নতে। ইতাৰ পৰ পুণিবীতে ভুঙ কি, ভূদেব গুণ ব্যান আৰু কিছুই নাই, এই কথাটিছে অনেকে আবৈ বিশ্বাস করেন না, এবং আল্লাকি মনঃ নামে অন্য কোন পৃথক বন্ধ থাকিতে পাবে, বোধ কবি এ বিষাও একেবাৰে অসম্ভব বোধ চউবেক না। এই-- ক্লণে আবাৰ সভাতে থিখাৰ জন্ম কি কি নিশিক্ত প্রমাণ প্রতিম্যান বহিষাছে, ভাহার পর্যাংলোচনা কৰিব। দেখা যাউক। কিন্তু সেই সকল প্ৰযাণ প্ৰয়োক रावं शुर्ख डेश विटवहना कवा कर्डना, स्य काम वि-ৰ্যে কি প্ৰকাৰ প্ৰমাণ প্ৰযোগেৰ সন্তাৰন। আছে। অনেক বস্থু অস্মলাদিব ইন্দ্রিষ-গোচৰ, স্বভরাং দেউ সকল বিষ্যে দ্বিধা জন্মিলে, ভংখণ্ডন পকে ইল্রিয়-প্রত্যক্ষভাই গ্রচর প্রমাণ। আনকাশ, নীল বর্ণকি পীত বৰ্টিছাৰ বিষয়ে তৰ্ক হইলে কিছুকোন যুক্তি 🕏

প্রমাণ ছারা মীনাংসা চইতে পারে না। এপ্রলে ইক্রিয়-এপ্রাক্ত কাট সন্দেহ ভঞ্চনৰ এক মধ্র উপায়। কেজ-বিদ্যা প্রভৃতি আবাব কলিপয় বিষয় আছে, যে ডা-হাবা গুডাকীভুতন, ১উক ভথাপি তাহাদেব সম্বন্ধে থে কিন্দু প্রমাণই এমত প্রিভেদ্ধ রূপে প্রদর্শিত হয়, হৈ অই সকল মুলে ভুই মত হইবাৰ সম্ভাৱনা নাই।

মনঃ কিছ ইন্দিয় প্রাফাবর নতে, কুত্বাং ইহার স্তার পকে ইন্দ্রিব সাক্ষ্য প্রাপ্তিব অসহাব। ইহা কিছু ক্ষেত্ৰবিদ্যা কি গণিত শাস্ত্ৰেদ পৰিমাপক সং-ধাাব ভাগ নতে, যে ভালা নিববজিল যুক্তি এবং

প্রত্যক্ষাৰা প্রমাণীকৃত হইবে। কিন্তু এই দিবিধ প্রমাণ প্রাপ্তি অভাবে আনাদের যদি অবিশাস কবিতে হব, তাহা হইলে পৃথিবীতে অতি স্বল্প বিষয আছে, যে 'ভাছাতে অস্মদাদি বিশ্বাস ববিতে পাবি। প্লার্থের সভা বিষয়ে আবাল বন্ধ সকলের দ্বত প্রত্যা অংছে। ভাগাও কিছু ইহাৰ অন্তছকৈৰ দ্বাৰ প্ৰদেষ

ে এম জনতে। পাদার্থের গুণের সন্তার জন্মে কেবল ইন্দিয়-প্রতা-

ণ ক প্ৰমাণ পাও ব্যাহ নতুব। ইহাৰ অভিজ্ব কিছু ইন্দ্রি গ্রাফু হয় না। তবে যে ইহাকে প্রত্যক্ষীভুক্ত তাৰ সকৰেৰ অপ্ৰত্যকীভূত আংখাৰ কপে বিশ্বাস কৰিব। থাকি, ভাগ রভাব-গিয়ন সংস্কাব বটে। মনেব নিঃষ কি ৩ ৭ সকলও গেইরপ অনুভূত ইইতেছে।

আমবা মনকে দেখি না, কিন্তু অন্থমিতি, উপমিতি, চিম্বা, দ্যা, হৰ্ষ, বিমৰ্থ, আশা প্ৰভৃতি মনেব কাৰ্য্য কি গুণ সর্বাদা দেখিতেছি। এই সকল জন্মুকাষ্পুণ সুত্বে অপ্রত্যকীভূত মনেব সত্ত। যদি বিশ্বাসের আস্পদন। হয়, এডয়ায়ে প্রভাকীত্ত গুণ সকল ছালা ভাহার আধাব'স্বৰূপ অপ্ৰত্যকীভূত পদাৰ্থেব কল্পনাও যুক্তি-निक् बलायांच मा। हेटा चांदा न अगान इटेए एक स्व পদার্থের সত্ত্বাতে বিশ্বাস জন্য যেরূপ কেন্তু আছে, মনের সস্থাতে প্রভাবের কাবণ ভদপেকার অধিক না হই-লেও জ্লাথমাণ প্দর্শন করা যায়। অপর অদুশা বিষয়ে বিচাব কবিতে প্ৰবৃত্ত ছউলে এৰটি কথা স্মৰণ্ রাখা আবস্থাক, যে গুণ লক্ষ্য কবিষা অদৃষ্ট বস্তুব অফ্-ভব কবিতে হয়, ভাহাব। যদি বিভিন্ন সভাব দুষ্ট হয়, তাহা হইলে ভত্তৎ গুণোপেড বস্তুও পৃথক্ হইবে, ইহার কিছ সন্দেহ নাই।

মনের গুণ উপনিতি, অন্থানিটি প্রভুতি পনার্থের গুণ হঠতে পৃথক্তি নালী পুর্বে আন্থানত হইবাছে ।—
কেবল ইহা কেনলী পনার্থের গুণ সকল চতুল, কর্ন,
নার্কির প্রভুতি বিভিন্ন বৈশ্বনার গুণ সকল পুথকু
এবং ভাহানের বিভানে বাংলিও বিভিন্ন, তবল এই
সকল গুণান্তিত প্রাধানীও বিভিন্ন, তবল এই

কাতীর গুণের পরিজ্ঞান করা কুই প্রণালী করুরা করা গোরর ও জনাবশ্রুক বোধ হইতেছে। পুর্কে জানবা রফিয়ার্ক্কি,বেং পদার্থের সত্তা বিশ্বাস পক্ষে বেরপ হেতু দেখান নাম, আগ্রার অন্তিপ্প প্রতাম কবিবার কাল্পও সেই কাপ যুক্তিও প্রমাণ আছে। এইক্ষণে ইহা প্রদান করা যাইতেছে, যে আগ্রার সন্তাতে বিশানের ক্ষার অবিক হেতুর নির্দ্দেশ করা যাম, পদার্থের সন্তাতে বিশাসের ইম্বর্ধাতার নিশিক ভুই ভিনটি বিষম অপানিবর্ধিক করেশ বর্জনান থাকা আবেশাক করে। ইহা উদাহরণ স্থাব। বিশেষ স্পান্তি ইইবে। রুপ, অগ্রদানির, চক্স্মান্থির বিশাসের ইবিছের। কিল্পবানিক পদার্থের সন্তাতে বিশাস সইতেছে। কিল্প যদি তেজগুলার্থের অভারে হয

ভাহ। ইইলে আমানের চকুং থাকা অন্তেও দ্রুপের প্রভাক্ষ হয় না, গভরাং পদার্থের সন্তার পক্ষে কথা থাকাও যে একটি প্রমাণ ছিল, াবাও বহিল কয়। এই
ক্ষপ বিভাৱ, কাঠিনা অভূতি যা, খামানের প্রত্যক্ষ
কবিবার মাধ্য না থাকে, তাং; ইউলে পদার্থ বর্তনান
থাকুক, বানা থাকুক, ইভাব মন্ত্র সঞ্জমাণ কবা অমাধ্য
ইইনা উঠে। স্তর্বাং ভাগা ভ বিধান থাকে না, কিন্তু
আল্লার মন্তার পক্ষে সে আশৃষ্ক; মন্তার না। আমি
অন্তুমান কবিতে পানি, বিচাব কবিতে পানি, স্তবাং

বর্তমান আছি, বিএই ভাষ কিছু বাহু বস্তুব সত্ত্বী ০উপব নির্ভব কবে না। যদি সমুদায জভ পদার্থ নই

হইয়া যায়, তাহা হইলেও এরপ চিন্তাব লাঘ্য হইবাব সম্ভাবনা নাই। তদবস্থাতেও এতদ্যুক্তি অনুসারে আত্মাব সন্ত্রা প্রতি প্রন্ন করা যাইতে পারে। স্ত্রাং অনেব প্রতাকতাব অভাবে পদার্থেব সন্ত্রাতে বিশাস, যেরপ নই ইইয়া যাব, সেরপ আহাব সভাতে বি-শাস ধাংস হটবাৰ সমাৰন। নাট। চিকা, অভযান, উপমান প্ৰভৃতিৰ বাৰাই ইহাৰ সন্তাৰ সঞ্মাণ হই-বেক। আপনাৰ সহিতই বিষ্যান্ত হইষা বহিষাছে, डेहाव दांवाडे जेशनकि इडेटड्इ, य श्रविवर्द्धन श्रमां-র্থেব অভাবসিদ্ধ ধর্ম পদার্থেব সন্তার বিষয়েও যাহাব কর্ত্ত অবধাবিত হইল, আয়৷ তাহবে অমুশাননেব অধীন নছে। এই গুণ থাকাতেই আহ্বা, জগলাগী, অচিতা, অনাদি, প্রম ক্রণাম্য পিতার সভাবের সহিত উপদেষ ইহাব প্রভাবেই মন্ত্রা,পব্যেশ্বের প্রভিকপে নির্মিত হইবাছে। এই কথাট কেবল প্রেশংসা-স্কুচক রূপক বাকা মধ্যে গণ্য না হট্যা বিশ্বান-ভাজন হটতেছে। এই গুণ আছে বলিঘাই আমবা একপ ভরুষা কবিতে পাবি, যে, যে কালে ভৌজিক কার্য্য সকল বিনাশ প্রাপ্ত হটবে, চক্র সূর্য্য নক্ষতাদি যখন বিলুপ্ত হইবে, যে কালে এই ভূলোক দুলোক शकु जिव कोन हिंदू है थे कि दर ना, करन मांव हेशे व বিগভ কালে বর্জনান ছি , খই ৰূপ অবগতি স্থতি-প্ৰে অস্পট্ৰপে উচিং বে, তথ্নও আহা ইহাব

a c

জনকেব মহিত বিমলানন্দ উপভোগ কবিবে। এই আশা অযৌক্তিক নহে, স্বপ্নবং অলীকও নহে, ইহা আমানের স্থায়াতে স্পটাকরে খোদিত রহিষাছে, ইহাতে বিশ্বাস না কৰা কাহাৱো সাধ্য নাই।

### বিদ্যা-শিক্ষাকালে ধর্মনীতি শিক্ষা করা कर्कता।

বিদ্যা-শিকাকালে ধর্মনীতি শিকাকা কৰা যে নিভাত প্রাহ্মনীয়, ইহা সর্বদেশীয় পণ্ডিভগণের মভ ও যুক্তিসিদ্ধ। 'ধর্ম বে মছযোব প্রধান সম্পদ্ও পর্ম গাঁরবেব বিষয়, একথা মুক্তকণ্ঠে সকলেই স্বীকার করিয়। থাকেন: যদিও আমাদেব প্রকৃতি-ভূমে ধর্ম-বীক নিহিত, আছে, ভগাচ যে তাহা শিকা এবং অভাগে কৰা নিস্মোলনীয়, একথা যুক্তিসমত নহে<u>।</u> ধর্মের বীক সকল মন্তবোৰ চিন্ত-ভূমিতেই আছে, সাধু-ুসল্ল সভুপদেশ কথ কৰ্ষণ ও অংলোচনারূপ কাবি সিঞ্চন বা লেই ক্ৰে ক্ৰে অঙ্গিত হট্যা শাখা প্ৰশাখ। বহিন্ত হইষা হ'কে: নানা কাবণে ধর্মবীক আনা-দেব চিড কেতু ছউতে উন্সলিভ হইতে পাবে। কিন্তু अक कारण आमार्राप्त अखरेद धर्मादीक ना थाक। श्रीकाद কৰা লাউছে পাৰে ন।। যদি এক কালে বীক না থাকে, ভুবে কৰণ দ্বাৰ<sup>®</sup> কপনও ভাহাতে বুক্ষ জন্মে না।

कर्बाशंत्र लागा जित्तरक करतात छात वृद्धि हेटेल शांत्र, কৰ্মণ দোষে বীক্স নউ ছইছা যাইতে পাবে। কিন্তু কে-বল কর্মণ দ্বাবা বৃক্ষাদি জন্মে না, ইহা অবশ্রাই স্বীকাব করিছে হইবে। অনেকে পাপাচরণ করিছে কবিতে তাহার নিকৃষ্ট বৃদ্ধি সকল এগনই প্রবল হয়, যে তাহার কথনও আল্লগ্লানি ও গতাত্তশাচনা কপ অফর্দাহের উদ্রেক হয় না। এমন স্থলে আন্মাদেব এজপ বিবেচনা কবা উচিত নঘ যে, পর্মেশবই তা-হাকে নিষ্ঠুব কবিষা সূজন করিয়াছেন। একপ স্বলে ইছাবলা অসকত হটবে না যে, পাপাচরণ কবিতে কবিঙে নিকৃষ্ট বৃত্তি সকল প্রবল হটয়া অভ্যাস-দোষে তংখাতনা-জনিত ক্লেশেব ক্রমে ক্রমে হ্রাস ইট্যা ঐশ পাপাচৰণ কৰিভেই তাহাৰ সুধ বলিষা মনে কৰে ১ পাপীরও ভদ্রূপ অপবাপব রোগ হইতে মুক্ত হওষার ইচ্ছাজন্মে, কিন্তু এ বোগ হইতে মৃক্ত হওঁযাব প্রবৃত্তি হয় ন। "যেমন প্রস্তবের উপরে খড্যাঘাত করিতে কবিতে ঐ খড়েরর প্রার মন্দীভূত হয়, তদ্রুপ উক্ত উৎকৃষ্ট বৃত্তিৰ চালনাভাবে গোলে বৃত্তি সমুদ্য ছ ৰ্মল হইষানিকৃষ্ট বৃত্তি সমুদ্ধ প্ৰবল হয়।" আমিব। যে অজ যখন অধিকরপে চালন। কবি, তথনই সেই অঞ্চালনে বিশেষ দুখ বোধ কবিলা থাকি। এই প্রকৃতির সাধাবণ নিষ্মে, প্রোক্ত কাবণে কুপ্রবৃত্তি সকল চালাইভেই অধিক সুখ হয়, কাছেই ভাহাতে

রত হই। প্রাচীন পত্তেত্বে বলেন, মহুষোব নানা-বন্ধু, ভাহাৰ প্ৰথমাবস্থাৰ বিদ্যাপাৰ্চ্ছন কবিবে দ্বিভীয অবস্থায় ধনোপার্জন, তৃতীয়ে পুণ্যোপার্জন কবিবে। এই মত যে কি পর্যান্ত ভালিমূলক, তাহা প্রমাণ কবি-বাব নিমিত্ত অধিক প্রধাস পাইতে হব ন।। হিভো-পদেশ-কর্তা লিখিয়াছেন, প্রাক্ত লোক অজব ও অম-বেব অসাৰ ছইষঃ বিদ্যাও অহু চিন্তা কবিৰে,ও যম কর্ত্তক কেশে গৃহীতের ন্যায় ধর্ম্মাচরণ করিবে। ঐ স্তথামাথা উপদেশামুখায়ী বর্ত্তমান কালকে শিক্ষার কাল স্থিব কবিষ: ভাবী কাল প্রভীশাঘ অনর্থকাল ক্ষম না কবিখা বিদ্যাশিকাৰ সম্বাৰ্ধি ধৰ্মশিকাষ ব্লুবান হওষা বিধেষ। মৃত্যু কালের নির্ণষ নাই। প্রিয জাতঃ ' এখনও শুন, বুভি সকল সবল, চিত্তকেত

উর্ক্র অন্তি মুন্তন আছে। এখনও অন্ত ভুনীতি পিশাচ বাইখ। হোমাদের ক্লুকে বানি কুনাতি
কর্তকে নই না হয়, তৎপকে হাত্রিক হও। প্রথমাবদি
আমাদের সাধধান মা হইলে কুওপুতি একবার ক্ষান্তিল তাহা হইতে বিবত থাকা বড়ই কঠিন। যেখন পালা বৃক্ষ, উহাব প্রথমাবস্থান নথ হাবাই মূলতঙ্ক উন্মূলন কব। যাব, কিছু বছদিন গতে শতহতী হাবাই তাহাব মূলোপাটনে সাধ্য হব ন। আধাদেব কু-

প্রবৃত্তিতে প্রীত হওদাও তক্রপ, ক্রমশঃ দৃটীভূত হয়। বধন হৃদয়ে মদ বুদ্ধিব অঙ্গব সংগাব হইয়া

থাকে, জ্ঞানাস্ত হারা ভাহা ছেদন ঝারলে, কুনীভি-কণ্টক আ'র বৃদ্ধি হইছে পারে ক। সুতরাং অবশ্য সেই ধর্মারপ মনোহর বৃক্ষে অমৃত্যয ফল উৎপন্ন रहेरत । अञ्चत त्य कर्म्य कर्द्धता कर्म्य, जारा अपाद्रमत ভাবী কালেব জ্বন্ত, অমুষ্ঠানে বিবত থাকা কদাপি वृक्तिमारनय कर्खवा नरह। च्यानरक मञ्जवारनय वृक्ति বুক্তির প্রাধান্য দেখিয়া নানৰ জাভিৰ অপবাপৰ জীৰ-অপেকা শেষ্ঠত ত্বীকাৰ কৰিয়াছেন। পশু পক্ষী, নিংহ হন্তী, জলচব, খেচব কন্ত প্রকার জীব আছে,— পাতাকে জানিতে পাবে না। তাহাবা তথপুৰালাথ দ-ঞ্চারণ কবিতেছে, অথচ জাঁহার প্রসাদ অমুভব কবিতে পাবে ন। ভাছাবঃ ভাঁছাব কাৰ্য্য সম্পন্ন কবিতেছে, কিছু मा व्यानिय। कार्या करिएक हा। महरवा वह अहे अगन्छ উরত অধিকার, যে জানিয়া ক্রিয়া আপন ইফাতে কাঁহাৰ মঞ্চল অভিপ্ৰায়ে যোগ দিতেছে। সুক্ষাক্রণে शिर्यक्रमा कवित्रा द्वाचिटल देशके व्यवधाविक कृत्रेत. যে মন্তব্যবৰ্গ প্ৰতি কৰ্ম্তব্য কৰ্ম্ম সম্পাদনেৰ যে গুৰুত্তৰ ভাব প্রনেশ্ব কর্ত্ত অপিত আছে, এবং ময়--ষাকে স্বাধীন ক'লষ: সৃষ্টি কবিষ'ছেন। অন্যান্য পশ्चोपि मनुग, मञ्चा याञ्चय नश्च नाहन, **डीहो**पनत উপব যে সমস্ত কার্যোর ভাব ন্যন্ত অ'ছে, তৎকার্যা সাধনে যতদুর কুভকার্যা হইবেন, ভতই মনুষ্য নামের উপযুক্ত হুইবেন, ভত্তই করণা-নিধানের উদ্দেশ

#### ৫৪ 'তজুপদেশ-সংগ্রহ।

সাধনে বলুশীল' বলিয়া মহুষ্য-সমাজে সমাদৃত এবং প্রমেশ্রের নিকট পুরস্কার-পাত্র বলিঘা পরিগণিত হইবেন। মন্তব্যের জ্ঞানাধিক্যও কেবল উক্ত কর্মব্য সাধনের উপযোগী বলিয়াই অফুভুত হইতেছে। ইছা দেখা যায়, যে পর্মেশ্বর মন্তব্যদিগতে কর্ত্তব্য কর্ম मांधरमत क का यक पूर कारमत जिल्लाक अध्याकन, তাহাই প্রদান কবিষাছেন, ভাহাব অধিক অণুমাত্রও দেন নাই। ইহাব প্রমাণ এই যে প্রাকৃতিক নিষ্ম অর্থাৎ গুফু কাবণ সমূহের ফল প্রস্তাক্ষ অনুভব করাব উপযুক্ত জ্ঞান প্রমেশ্বর আ্মাদিগকে এদান কবিযা-ছেন। আমৰা আকৰ্ষণ শক্তি আৰ্থাৎ কাৰণেৰ ফল मृष्टे कति, এईकेश अक्षांक श्रीकृत्ति कल कि नार्या ্ অনুভব করিতে সমর্থ হট, কাবণ এই সকল নিয়ম অৰগত থাকা মহুযোৱ কর্ত্তব্যক্ত সম্পাদন করা প্রেক আবিশ্যক হইহাছে। কিন্তু কি কাবণ ঐ সকল কাৰ্য্য অথবাফল হট্যা থাকে, ভাহা আম্বা ক্লানি না। এও-দ্বিধ্যে সহত্র বংসর পুর্বের আমরা যেকপ অভ্যক্তি-.শাম, এখনও ভদ্ৰপই আছি, এবং অফু-শভাস্থেও অনভিজ্ঞ থাকিব। কাবণজ্ঞান আমাদের কর্মব্য কর্মের অমুষ্ঠান-পক্ষে প্রযোজনীয় নছে, দেই ছেত্ত-তেই তাহা আমাদেব জ্ঞানগমা নহে। অতএব আং-মাদের জ্ঞানের দীমা যে কর্ত্তবা কর্মের ছাব। পবিবে--चिंछ इटेश विश्वाद, देश खनाबादम्हे खन्नख कवा মাইকে পাকে।

অতীৰ ধীশক্তিদলাল মহুষ্যগণ যে সমস্ত অভ্ত-পূৰ্ব্ব आदिष्किया दावा कन-ममाळ हमदकांव कविराध्यान. ভদ্দাবা পরমেশবের অসীম-শক্তি, অনম্ভ কৌশল প্রকাশ, অংথবা মুস্বা পবিবারেব ভাবী সুর ও উরতি সাধনেৰ সমাৰনানা থাকিত, তাহা হইলে যে ঐ সকল আবিন্দ্রিয়া ব্যর্থ ও কৌতৃক-প্রবশ্ন বালস্বভার, বুদ্ধের ক্ৰীডাৰ উপকৰণ ব্যভীত আৰু কিছই ছিল না, ইহাৰ আবে সন্দেহ নাই। যখন জ্ঞান-প্রবাণ ব্যক্তির কীর্তি ও মৃশঃ কেবল জ্ঞানবিশিষ্ট ব্যক্তিমাত্রেবই বোধগম্য দেখা যায়। কিছ যে ব্যক্তি কর্ত্তব্য কর্মের অমুষ্ঠান দ্বাবা যশকী হইষাছেন, তাঁহাৰ মাহাল্য আবাল-বছ-বনিতা আনীও মুর্ঘকলেই এক প্রকার অন্তভর কবাব ক্ষমতা প্রনেশ্বর হইতে প্রাপ্ত হইয়াছে। ইহা দারাই যে শেষোক্ত ব্যক্তিব প্রাধান্ত জন-সমাজে অধিক আৰশ্যকত। ইহা অনাযাদেই প্ৰভীতি চইবেক। অপিচ কর্মতা কর্মেব জান যে অস্মদাদির পক্ষে বিজ্ঞা-নাদি শাস্ত্রাপেক। অধিক প্রয়োজনীয়, ইহা অন্ত প্রকা-বেও দেখা যায়। আনবা জানোগতি দ্বাবা জন-সমাজে সমাদত হই বটে, কিন্তু কর্তব্য কর্মেব ক্রটি আমাদেব পক্ষে লোকভঃ ও ধর্মডঃ যেরপ দুষ্য বলিষা গণ্য, বি-জ্ঞান শাস্ত্রাদিব অভাবে তজ্ঞপ নহে। জ্ঞানেব অভাবকে মুর্থবলে, কিন্তু ভজ্জন্ম কোন প্রভাষায় নাই। কর্ত্তবা কর্মের ক্রটি পাপ বলিয়। গণ্য হয়। ভজ্জভা কি

### ৫৬ 'ডত্বোপদেশ-সংগ্ৰহ।

ইউল ' যদি বিষয় কাৰ্য্য দম্য আগাদের গোঁপরের কা-বণ অবণ না থাকে, ভবে পুত্তক পাঠের ফল কি ° তা-ছাবা কি এখানে কেবল আছাব, নিজা, ভয়, ফোধে বিষয় আর্চ্চনে মান-সম্ভ্রমে, যথোবিস্তাবে ধনসং এচেই মুদ্ধ ইইমা প্রমায়ুর সমস্থ কাল হবণ কবিবেন ° উা-ছাবা কেই মঙ্গল-নিকেছন ভাগে কবিয়া কি রূপে ভ্রম মানের বাগ্য হউবেন ° হে মন্ত্র্যা ' হোমাব শুনিবাব উপাবের অভাব নাটা জ্ঞান ছাবা আনেকে ব্যিআছিছ।

ত্ত্ব জ্ঞান ও কাৰ্যা-বিশাস জাচবণে কেন মিলিভ না

গুহ কর্মাদমন তীলোকে বিকাত হই, তবে আনে দের কি

কর। তোমৰা সদমুষ্ঠানে অলা হউতেই কেন প্রবৃত্ত ना इल, भूरनाव मरनाइव खन अवन वा की खँव कविरल কি হইবে? পুণোৰ মধুৰভাৰ অন্তটান না কৰিলে অস্থ-ভব হয় না। চিনিব মধুবজু কিছু কেবল বাখ্যা ছাবা হৃদযগত হইতে পাবে না। ভ্ৰিভৃবি প্ৰাচীন কবিতা বা সত্রপদেশ কঠন্ত কবিলে বি হুইবে ? পুণাক্তিঠান না কবিলে অভ্যস্ত হয়না, অভ্যাদেব এমনট প্ৰভাবে শত শত সভুপদেশও অভ্যাস-দোষে সম্কৃকলোৎ-পাদন কবিতে পারে ন। দেখন, অতি ক্ষ্তু কর্মাও যখন অভাগে বাঁতীত কেবল উপদেশ নাতে দিছকাম হয় না, এমত স্কুলে এমত মহৎ বিষয়ে বিনাভ্যাসে কে-বল উপদেশে লাভ কবিবেল, এমত বিচাক সিদ্ধ হুখ না। দেখুন অভ্যাস কি বলবস্তব । মাধ্যাকর্ষণেব মি-যদ ধাঁহাব। কিছু মাত্র অবগত নহেন, ভাঁহাবাও অভাসে-বলে অল্লাবানে মহৎকার্য্য সকল করিতেছে। যথা—এক গ†ছি বজজুপবি কি রূপে ভকতৰ ভাব সহকাৰে বাজীকদেবা অঞ্ভলি পূৰ্বক গ্যনাগ্যন করিম। দর্শকগণকে অভ্ত আনক্ষবদে অভিভ্ত করে। যখন এতজপ কার্য্য সকল বিনাভ্যানে হইতে পাবে না ভখন যে ভদপেকা সহস্রগুণ উৎকৃষ্টত্ব গুরুছৰ অমুল্য ধর্ম কেবল উপদেশেই লাভে অধিকাবী হইবে, একথ। কি ৰূপে স্বীকাৰ কৰিছে পাবি। ধর্ম মন্তব্যের স্বভাব-সিদ্ধ গুণ নহে, উহ। কর্ত্তব্যাল্প্রানের কলের সমষ্টি

বটে। কেবল এইমাত বলা বাইতে পারে, যে ম-মুষ্য স্বাধীন জীব, ভিনি যত্ত কবিলেই ভাহা লাভ কবিষামভূষ্য নামের বক্ষা কবিতে পাবেন। মত্রা মমুষ্টাদিণের ধর্মা প্রবৃত্তি আছে রলিয়াই গৌববের পাত নছেন। ইহাপুর্বেট উক্ত হইয়াছে। অভ্যানতা মোচন-প্রত্যক্ষ উপায় জ্ঞানোপদেশ। সেই জ্ঞান লাভ কবিষাও যে ব্যক্তি প্ৰতিজ্ঞা পুৰ্যবিক জ্ঞান-বিকল্প কা-ৰ্য্যই কবিবেক, তাহাৰ আৰু উপায় কি ' জাগ্ৰন্ড ছই-যাও যে ব্যক্তি আপনাকে সুস্তুধবিদ্ধাৰ ভাগ দেখায়, তাহাকে চৈত্ত কৰিবাৰ কাহাৰ সাধ্য দমত্বৰ এপুথি-বাঁতে ধর্মজীবী জীব বলিবাইসর্ক্সপ্রেষ্ঠ জীবরূপে কল্পিড হুইবাছেন, যে দেই মহৎ অধিকাব সংসঞ্জে সভুপ-দেশ, সংকর্মা অভ্যাসছাবা ক্রমশঃ অভ্যস্ত ও আ্যস্ত না কবি, ভবে কিব্ৰূপে দেই মহত্ত্ব লাভে অধিকাৰী হইছে পারিব। এমভ মহৎ অধিকাব হইতে চাত চটলে, ময়ুখাও পশুতে কি প্রভেদ থাকে? অভ এব, চিন্ত-শোধন নিমিক্ত যে আছো-সক্ষাযিনী চলিত্ৰ-শোধিন

এভুতি উৎকৃত বৃত্তি সমূলন মনোবৃত্তিকে সমধিক কে জাকিনী কর। গুকতৰ কর্ম বটে। মধুল। রাজনীব বিদ্যা-লয় সমূহে যে প্রণালীতে অধাপন কার্যা নির্মাহ হই-তেছে, তাহাতে যে নীতি বিদ্যাশিক্ষা হয় না, এমত বলা ঘায় না, কিছু যে প্রকাষ ফলোৎপল হইতৈছে, ভাহাতে এভদেশীর লোকের উন্তি দশনিক, মহা- भाष्यत्र जुल नटरन । विनानित्य भाषावस्त्राय अत्नक ষ্বাস্থীৰ সাধু ব্যবহাবেৰ পৰিচয় দিয়া থাকেন। কিন্ত বিদ্যালয় হইতে বহিন্ধত হইবা মাত্র জাঁহাদের আগর সেরপ সাধুতা, বিশুদ্ধ চিক্ত দেখিতে পাই না। তথ্য ভিনি সংসারে লিপ্ত হন, তখন বাক্যে বা কার্ম্যে এরূপ বোধ হয় লা যে, তিনি কথনও কোন গ্রন্থালোচনা বা উপদেশ প্রবণ কবিষাছেন। স্থামবা প্রভাক্ষ দেখি-ডেছি, কভ স্ববিজ্ঞ ছাত্র সংদর্গদোষে দৃষিত হইয়। আ-পনার পবিত্র চবিত্রকৈ কলুষিত করিয়াছেন। কত কৃত-বিদ্য মহাপ্ৰেবঃ লোকাছবাগ, বঃ লোকবঞ্চানৰ্যে কত-মত কপটভা একাশ কবিষাদ্শৈব নিকট যশের ভা-জন হইবাব নিমিত্ত কুকাজ-লিপ্ত হইতেছেন। কোঁ-থাও স্বীষ ইন্দ্রিয় স্বাস্থাবাধে কুকর্মকে আর কুক-শাই জ্ঞান করেন না, নিখ্যা কথন কপটাচরণ জাঁহাদেব অংশেব ভৃষণ হইয়াছে। <sup>ই</sup>হাতে আমাদেব মনে এ প্রাপ্ত আদিষা উদয হয়, যে এতাদুশ বিছান্ কুভবি-प्राताश य अठामुम शर्टिक कुरुट्य विश्व इन, ইहार का-বণ কি " এবিষবেব মূলাতুসদ্ধান কবিভে গেলে, डेहारे श्रेडींडि इन्टर रा, शर्मगीडि, द्वरन डैाहाटम्य মৌধিক শিক্ষামাত্র, উপদেশ আচবণে বিশ্বাস কার্য্যে প্রিণত ক্রার জন্ম জাঁহার। ক্রনই হত ক্রেন নাই— অভ্যাস কৰেন নাই-পুণ্যের মনোহৰ গুণ কীর্দ্তন বা বর্ণন বা প্রাবণ মাত্র করিয়াছেন,—কাস্তবিক পুণোর

मरनावम जाव क्रम्भे हम नारे, करवरे विलाख इंडेरव যে বিদ্যালযে নীতি-বিদ্যা শিক্ষাব প্রণালী আরো পবি শুদ্ধ রূপে, স্থাপন করা বিহিত হইবাছে। অনেকে এরপ আপত্তি করিয়া থাকেন, যে এডদেশীয় লোকের নীতি-বিদ্যা ও বিজ্ঞান-শাস্ত্রেব প্রতি বিদ্বেষ আছে। বাস্তবিক ইয়বোপীয় বিজ্ঞান বা নীতি-শাস্ত্রের সহিত, कान धरमायह विवास विश्वास नाह, क्वन ना मिथा। কথন, কণটাচবণ, পৰানিট যে পাপ, পৰোপকাৰ যে মহাপুণাইহা সকল নীতিও ধর্ম শাস্তেব ঐক্যমুল। আমাদের দণ্ডনীতি বঃ ধর্মনীভির অথবঃ বিজ্ঞান

শাস্ত্রের বিপরীত কথা উথুবোপীয গ্রন্থের মধ্যে দেখা ল লালুনা। যে সকল কথাৰ অসনাৰ আছে, ভতুপদেশে ধর্মের কোন বিপর্যাই নাই। এমত হুলে সর্কা ধর্মের ঐক্তেজ, যথাৰ্গ ভত্উপদেশ দেওনে বাধা কি হইতে পাৰে! একপ কথাৰ আমাদেব ইহা বলিবাৰ উদ্দেশ্য नरह, त्य अक्र विकास विमास गमूर नोडि-विना विका হয় না, এমত নহে, ইয়ুবোপীয় লোকেব। যাহাকে প্রকৃত কৃত্বিদ্য যুবক বলেন, তৎলক্ষণাক্রাপ্ত বিশ্বান যুবক ঋভীব বিইল।

### পাঠাবস্থার বালকগণকে বেমন অপরাপর বিষয় শিক্ষা দেওরা কর্ত্তব্য, দেইরূপ ধ্রন্ম্শিক্ষ্য দেওরাও আবঞ্চক।

- শিক্ষা ব্যতিবেকে মনুষ্য কোন বিষ্টেই প্রকৃত জ্ঞান লাভ করিতে পারেন না, অনেকের এরপ ভ্রম আছে. य मम्रायात धर्माळान निकास जेशामन गारशक नाम. উহা প্রায় প্রত্যেকেরই প্রকৃতি ও প্রবৃদ্ধি অস্কুসাবে আপনা হইভেই উৎপন্ন হয়। শৈশবাৰক্ষু মন্ত্ৰাকে অভিযান্ত বিষয় উপদেশ প্রদান না কবিলে সে যেমন ভাহাতে সম্পূৰ্ণ কপে অনভিজ্ঞ থাকে, ধৰ্ম বিষয়ে সে রূপ থাকে ন।। কিন্তু আনরা প্রান্ত্যক্ষ দেখিতেছি, যে শিক্ষার অভাবে অনেক বিহান মন্তব্য উৎকৃষ্ট রূপে ধর্মের মর্ম অবগভ হইতে পারেন নাই। াশকার যে কি পর্যান্ত শক্তি, ভাহা বর্ণনাভীভ। মনুষ্য-প্রকৃতি আলোচনা করিলে বিলক্ষণ প্রতীত হয়, যে মহায় বাল্যাবন্ধার যে বিষয়ে শিক্ষালাভ করেঁ. েছাতেই ভাহার বিশেষ বাংপতি জন্ম। প্রথমা-বন্ধায়, অপ্ৰাপ্ত জ্ঞান শিক্ষাৰ সহিত ৰালকগণ্ড ধর্মাশিক্ষা প্রদান না কবিলে দে সকল বিষয়ে ভয়ক্তর অনিষ্ট উপস্থিত হয়, ভাহা এম্বলে ব্যক্ত কৰা সুনিদ্ধ নহে, অনেক প্রসিদ্ধ গ্রন্থকার ভাহণ ভিন্ন ভিন্ন গ্রন্থ মধ্যে বিস্তার ক্রমে ব্যক্ত করিয়াছেন।

#### **৬২ ডজোপদেশ-সংগ্রহ।**

বিনাউপদেশে মন্তব্য যথন কোন বিষযেই জ্ঞান লাভ করিছে পারে না, তথন উপদেশ ব্যক্তিবেকে ্য মাণনৰ জ্বাতি নিগ্চ ধর্মতাত্তৰ মন্মাৰধাৰণে সক্ষম হ'ছবৈ, ভাহাব সমাৰনা কি <sup>2</sup> অনেবেৰ নিকট হইছে এক্রপ আপিত্তি প্রবণ করা যায়, যে পাঠাবস্থায় বালক বর্থন অন্যাত্ম প্রকার জ্ঞানশিকা করে, ভংকালে তাহাতে পরমার্থ-ভত্তের উপদেশ কবিলে, ভাহা কোন কার্য্যেবই হয় না। কিন্তু ইহা স্পন্ট প্রভীত হয়, যে বালকগণকৈ দাবধান প্রথক ধর্মোপদেশ কবিতে পা-বিলে ভাষা বিশেষ ফলদায়ক ছইতে পাবে। .. পঠদ্দশাৰ বালকেব মনে যখন নানা প্ৰকাৰ উপ-দেশ সুশিক্ষার দ্বারা নানা বিষয়ের সংস্কার হউচে আরম্ভ কবে, শিক্ষকগণ যদি তৎকালে কোন সময় নির্দ্ধিক করিখা, ভাহাদিগকৈ প্রমার্থ জ্ঞানের উপদেশ ক্রেন, ভাষা হউলে সেই সকল ধর্ম্মোপদেশ, ভাষা দিগের জদযে বক্ষমূল হুইয়া বদে, এবং ভাছা বালজ-দ্যে এমন দৃটীভূত হইষাযায়, যে ক্সিনে কালে সেই সময়ে উপদিই ধর্মা-ছত্ত, তাহাদের মন হইছে অপনীত হয় না, এবং ভাহা ক্রমে অভাস্ত হইষা বিশেষ বিক্রম-শালী হইতে থাকে। ঐ সকল ধর্মশাসন ভারাদিরের ন্নে বিনা আঘানে স্বতঃই উদ্য হয়, এবং ভাহাবা অনাযানে ঐ সম্ভ ধর্ম প্রভিপালন-জনিত সুখে দ্বী হটতে পাবে।

বালকগণ্ডে যেমন অংশ্য প্রকাব বিজ্ঞান শাসের শিক্ষা প্রদান করা আবিশাক, সেইরপে তৎসমভি-বাচিতির বিজ্ঞানবান অনাদিপক্ষেবও জ্ঞান প্রদান করা উদ্ভিত। বিলাজেলী বালকগণ যে সময় জোতি-র্কিন্যা শিক্ষা কবভঃ, সূর্য্য, চন্দ্র, গ্রহ, নক্ষরাদি আকা-শস্ক অগণ্য পদার্থেব সৃষ্টিকর্ত্তা এবং উহাদিগেব স্থিতি গতি ও আকৃতিব বিধাতা জগদীম্বরের পবিচয় প্রদান কবেন, তাতা ছইলে বালকগণ অনাযাতে ঈশরের জ্ঞান-শক্তি, ও, কক ধাব বিষয় জ্ঞাত হটতে সমৰ্থ হয়। জ্যোতির্কিদ্যা শিক্ষ। করণ কালে, ছাত্রগণ যখন জা-निएं शारत, य बहे शकां छ छम्खन, नमुन्य कीव कक. বুক্ষ, পর্যত, নদ, নদী, ত্রদ, সমুদ্রে ও বাযু বাস্পাদিব সহিত অনববভ শ্লাপথে ভ্ৰমণ কবিষা তিন শত প্র-সড়ি দিন ছয ঘণ্টায একবাব সূর্যাকে প্রদক্ষিণ করি-ভেছে; এবং সূর্য্য হইতে প্রায় নয় কোটি পঞাশ**ং** লক্ষ কোণ দুবে থাকিয়া ঐ সূর্য্যের আলোক ও উত্তাপ প্রাপ্ত হউতেছে। সূর্য্য পৃথিবীকে অহনিশ आकर्तन कितरन्तक, अथित श्रीय श्रीय अनिर्वतिनीय শক্তি সহকাবে সূর্য্য হউতে সভতই দ্ববে শ্বিতি কবি-(उट्डा, धवर रा नमय वालकान क्लांकिरसव आजाता তত্ত্বকল অবগভ হয়, শিক্ষক যদি দেই সময় ভাহা-দিগকে বিশেষ রূপে অবগত কবেন, যে সূর্য্য ছইতে ° পৃথিবীকে যে নিষমে আকর্ষণ করিতেছে ও যে পরি-

মাণে আলোক ও উদ্ধাপ প্রদান কবিতেছে, তাহাব

কিঞ্জিং দাত্র ব্যতিক্রম হইলে সৃষ্টির সংহার-দশা উপদ্ধিত হয়, কিছ জগদীখন ককণা-প্ৰসাদাৎ, ভাষা ক্ষিন কালেও ঘটতে পাবে না। ভাষা চইলে शाद्वाय मेटन महत्वाहे क्रशामीश्रद्धय कक्रश्रीय खेल्य हथ। এবং সভঃই মন হউতে ঈশ্রেব প্রতি ভক্তিব উথিত হউতে থাকে। শাৰীব-বিধান ও শাৰীব স্থান বিদ্যা শিক্ষাৰ সময় ছাত্ৰকে কেবল<sup>®</sup>শবীৰেব কৌশল মাত্ৰ উপদেশ না কবিষা ভৎসমুদ্য কৌশলেব কর্ত্তা জগদী-খবের জ্ঞান-শক্তিও ককণার পরিচ্য প্রদান করিলে অবশ্যুট ছাত্রের মনে ঈশারের মহান্ডার সকল আবি-र्क्ज इत्या बाटक। क्लांन निकक यथन मुक्के अमार्थित সংযোগ, বিযোগ, ও ভাহাদিগের প্রস্পার সময়, সাদৃষ্য্য, ও বৈলক্ষণাদি বিষয়কতত্ত্ব প্রদর্শন করিয়া ছা-ज्ञानिक तमायन विशाद खान क्षेत्रंन करवन, उरकारण ব্যদিকিনি বসায়ন বিদ্যা সম্ভীয় উলিখিত প্রকার विश्वभक्ति-क्षत्रिक कलांद्रभेत क्षेत्रक कतिश्रा शतरश्रभेरतत গুণ গান কবেন, ভাছা ছউলে তৎক্ষণাৎ ছাত্রদিগ্রেব সদযে উৎক্ষা প্ৰমাৰ্থ ৰস সঞ্চাৰিত হইতে আৰম্ভ কৰে। এইরূপে প্রত্যেক পদার্থের তত্ত্ব অবগত হইবার সময বালকগণ যদি ঐ পদার্যের স্রস্টা ও কৌশলের কারণ অপ্রদীপ্রের জ্ঞান-প্রিকর উপ্রেশ পার, ভারারইলে জাহারা অনায়াসে উপারের পোয়নীরে প্রারণ করিতে

সমর্থ হয়, এবং অভ্যাস দ্বাবা ক্রমে ভাহাদিগের পর-মার্থ বসে অধিকার জন্মে।

আমাদিগেব মনেব এইকপ ধর্ম, যে জামরা ্যদি উপযুগেৰি কোন ভুট বিষয় প্ৰবণ বা দৰ্শন বা স্পৰ্শ কবি, তাহা হইলে পুনর্কাব ঐ আচত, দৃষ্ট বা স্পৃষ্ট বিষ্ণের মধ্যে একেব প্রত্যক্ষ ছাবা অপব বিষ্যপ্ত আপনা হইতে মনোমধ্যে উদয় হয়। এবং প্রত্যেক <sup>\*</sup>শীভ খতুতে ক্ৰমাগত যে সকল পুষ্প-শোভা সন্দৰ্শন ৰা ফলেব বন আস্বাদন করি, শীভ কাল উপস্থিত হঠলে ঐ ফল পূজাদি সভঃই আমাদিগের মনে আসিয়া উদ্ব হয়, অথবা অক্স কোন সময় ঐ পুষ্প কি ফল প্রতাক করিলেও শীভ কালের অনেক ভার মনে উদয হইতে থাকে। আমিবা যদি ক্ৰমাগত কোন মহুযোৰ কোন স্থান বিশেষ সন্দর্শন করি, তাহা হউলে ঐ বা-ক্তিকে অভ্য কোন স্থানে বা অভ্য কোন অবস্থায় পুন-র্মার সন্দর্শন করিলেও উহার পুর্বেদ্ধান ও পূর্ব্বারস্ক। আমাদিগের মনে আদিরা উদয হইতে থাকে। আমরা. পূর্ব্বে ক্রম্বান বিশেষ ও অবস্থা বিশেষ প্রত্যক্ষ কবিলেও তংক্ষণাৎ ঐ মন্তব্যকে স্মানণ হয়, আমনা একবাৰ যদি সাগ্ৰ-চীৰে কোন বাহ্নিকে সন্দৰ্শন ছাবা আমা-দিগের দাগর-ভীর স্মরণ হয়, অথবা আমৰা পুনর্কার কোন সময় সেই সমদ্র-ভীবে উপনীত, চইলে ঐ মৃদ্র- \* ষাকে শ্বণ কবি, অর্থাৎ অব্যবহিত পূর্ম্বাপর কোর

ত্বউ বিষয় একবার আমাদিগের মনে অভ্যন্ত হইয়া গেলে ভন্মধ্যে এক বিষয়ের প্রভাক ছারা বিষয়াস্তবেরও

স্মব্ৰ হওয়। আমাদিগেৰ স্বভাৰ । অভ্ৰেৰ বিদ্যা-শিক্ষাৰ অবস্থায় যে সকল পদাৰ্থ-তত্ত্ব অবগভ হইতে হয়, ছাত্ৰগণকৈ সেই সকল তত্ত্ৰ-বিষয়ক জ্ঞানোপদেশ কবিবাব সময জ্ঞানবান আচাঠা যদি ঐ প্রছেচক পদার্থ ভত্ত উপলক্ষ্য করিয়া ছাত্রদিগকে জগদীশ্বরেব জ্ঞানশাক্তিও করণার শিক্ষা প্রদান করেন, ভাহাঁ হইলে ভাহাদিগের এমনই একটি অপুর্ব অভ্যাস জন্মিষাধাৰ বে. ভাচাৱাৰে সমৰ জেলাভিয়, বসায়ন, প্রভৃতি কোন প্রকাব বিজ্ঞান-শাস্ত্রেব সমালোচনা কবে, ভখনই ভদনুৰ্গত পদাৰ্থ-ভত্তেব মধ্যে জগদী-শ্বের অপাব ককণা, অনস্ত-শক্তি ও অসীম জ্ঞান প্রভাক্ষ কবিষা তাঁহাব প্রাছ ভক্তি ও কুভজ্জভা-বদে আর্ক্রিয়। জলদীশ্ববের ককণা প্রত্যক্ষ না কবিবা ডাহার। বেল্লাঞ্চাঞ্চ কোন কৌশলেবই আলোচন। • কবিতে পাবে না। মন্তব্য অভ্যাদেব দাগ, যে নিষম অভ্যাস কবে, ভাষারই বশীভত হয়। অভ্যাস ব্যতি-বেকে মানব কোন বিষয়েই সিদ্ধ হইছে পাবে না। অভ্যাস দাবা অতি সহজ বিষয়ও ছঃসাধ্য হট্য। উঠে, এবং কঠিন বিষৰও সহজ হয়, অভ্যাসের যে কত দুব প্যায় শক্তি, ভাহাবলিষা শেষ কৰা যায় না। অভ্যা-লাভাবে মনুষ্যের প্রকৃতি পর্যান্ত প্রছন্ন থাকে, এবং

অভ্যাস-প্রভাবে মানব এক সময় প্রকৃদ্ধিক অতিক্রম করিতেও সমর্থ হয়। মহাধা বাল্যাবন্ধা সইতে যদি ক্রমাগত ধর্মশিকা প্রাপ্ত হয়, এবং ধর্মালোচনা অ-ভ্যাস করে, ভাষা হটলে ভাষার ধর্মেতে যাদুশ প্রাদ্ধা ও অনুবাগ ক্লে, অনভ্যাদে ও অশিকায কণনই ডা-দৃশ এক্ষাও অমুবাগ উৎপন্ন হউতে পারে না। বিশে-ষতঃ বালক হৃদয বসাঞ্চ মৃৎপিগুৰৎ বাল্যাবস্থায় উপ-দেশ সকল মনেতে যেমন গাঢ়ক্রপে অক্কিত হয়, যৌব-ীনাদিব শিক্ষা কুখনও দেকপ হয় না। বাল্য-সংস্কাব কোন ক্রমেই মন হইতে শীঘ্র দূব হয় না, মহুষ্য বালক কালে যে সকল বিষয় শিক্ষা কবে, এবং যে সকল উপ-(मण श्रांख इय, जाहा मरनामरथा अमन रक्तम कहेया। বদে, যে প্রাঞ্জ-ব্যুদে ভাষা দছতা প্রকার উপায় ছারাও উন্লিভ কৰা সহজ হয় না। অভএর বাল্যাবস্থায়, ্মভুষ্যকে অপবাপর জ্ঞানশিক্ষা প্রদান কবিবাব সময়-অল্লে অল্লে ধর্মোপদেশ কব। যে নিভান্ধ কর্ত্ব্য, ভা-হাতে আর সন্দেহ নাই। জ্ঞান-শিকার সজে বালক গণকে ক্রমে ক্রমে ধর্মাশিক। প্রদান করিলে যে কি প-র্যার উপকাব দর্শে, তাহা বর্ণনের অভীভ।

ইছা বধার্ব বটে যে, প্রথমাবস্কাষ বালকগণ ধর্মের নিছত ভত্ত্ব সকল পূচাক্তরণে বোধগণ্য করিতে পাবে না, কিন্তু অল্পরুক্ত যুবাদিগকে বিহিত বিধানে ধ-র্মোপদেশ করিলে তাহা কদাপি বিকল হব না।

## ৬৮ ত্ৰোপদেশ-সংগ্ৰহ।

শिकावकाय वालटकत महत अनामा छात्तत वीक रयमन অল্লে অল্লে ৰপন কবিতে হয়, ধৰ্ম-বীক্সও সেইক্সপ ক্রমেতে ব্পন কবিলে তাহ। অবশাই অঙ্কবিত হয়, कि छान, कि धर्मा, बक कांत्ल कान विश्रयद्वेहे निश्रव দেশে আ'বোহণ কবিভে পাবা যায় না। সকলেরই সোপান আছে, যতু পূৰ্ত্তক তাহা অবলয়ন না কবিলে মহুষ্য কখনই কোন বিষয়ের চুড়াক্ত ছইতে সমর্থ ছয না। আচার্যা যদি শিষাকে এককালে ধর্মের নিছচ তত্ত্ব সকল উপদেশ নাকবিষা ক্রমে ক্রমে তাছাব মনে ধর্মের ভার প্রিফ করেন, তাহাহইলে শিষা কথন ভাগে এছণ ও ধাৰণ কৰিছে অক্ষ হয় না। শক্তিৰ জ্ঞতীত চইলেই ভাহালোকের অসাধা হয়। বালক যদি স্বীয় ধীশক্তির পবিমাণায়যায়ী ধর্ম্মোপদেশ প্রাপ্ত হয়, ভাহা চইলে অবশাই ভাহা অধিকার কবিতে পাবে। ধর্ম যখন শিক্ষণীয় বিষয়, তখন ফে উহার আরম্ভের স্থল নাই, এমন কথনই হইতে পাবে মা। অভএন ঐ আবহু দ্বলে ধর্মণিকার স্কুলগাত কবিলে অবশাই তাহা সুদিদ্ধ হইয়া উঠে। কেবল প্রমাকেন, বিভিত্ত বিধানে শিক্ষা প্রদান কবিতে ন। পারিকে কোন বিষয়ই সকল হয় না। শিক্ষাব দৌ-ষেষ্ট অনেক সময়, অনেক স্থানে ধর্মাপদেশ বিফল চয়।

ধর্ম অতি মধুদ গদ্ধার্থ, কিন্তু কেবল ধর্মেদ নাম শ্রবণে লোকে কথন ধর্মেদ মধ্য অবগত হইতে পাবে নাঃ কোন শেষ কবিষা উহাব পরিচয় দেওয়া উচিত। জগদী-

শ্বকে ভক্তি কব। উচিত, পিতা মাতাকে প্রাদ্ধ। ববা कर्खना, ও मर्खाना नामग्र, मठा खदलबन कदिश कार्या कहा निरश्वतः देखांनि महत्व উপদেশ ছাবা বালকের यদিও নাধৰ্মে মতি হয়, কিবু ভাছাৰ ধীশক্তি অন্নথায়ী প্রীতি ও ভক্তি উৎপাদক ঈশ্ববেদ গুণ কীর্ত্তন, পিতা-মাভাব স্নেহ-বর্জন ও ন্যায় সভাবে গুল ব্যাখ্যা বরিলে অবশাট ধর্মেনে আকাছা হয়। যে ব্যক্তি সহজ্ঞবাব ইমানের নাম খাবল করিলে জাহাতে ভাতি করিছে বজ হয় না, সেই ব্যক্তিব নিক্ট এক বাব বিশেষ ক্ৰিয়া প্ৰয়েশ্বেৰ মহিমা বীভুন কৰা যায়, ভাছ। ছটালে তংক্ষণাৎ জাহার মনে ভক্তি ব্যেস সঞার *হ*-ইসা থাকে, সম্মের নাই। অভগ্র শিক্ষকগণকৈ সর্বাদ। এটকপ সার্থান চুট্টা প্রেম্মাপ্রদেশ করা উচিত যে উপদিস্ট শাক্তি ভাহার উপদেশ বোধগ্যা করিছে পাবিষ: তাহার ফললাভে অধিকাবী হইতে সমর্গ হয়। প্রথমকালে জ্ঞানশিক্ষার সময় বাল্তগণকে প্রেমা-পদেশ প্রদান করা যে নিতার করেবা, ভাচা বছবিধ যুক্তি ও ৰিবিধ প্ৰকাব প্ৰমাণ ছাবা প্ৰতিপল হই-ভছে। শিকাৰ ভাৰতমো যে মহুষোৰ ধৰ্মজানেৰ কভদৰ পৰ্যায় ইত্য বিশেষ হয়, বিচক্ষণ বাজিন কিঞ্ছিৎ বিবেচন। কবিলেই অনায়াদে নোধগ্য করিছে পাদেন।

পবন নায়বান্ পবদেশব মন্ত্য মাত্রেবই মনোভূমিতে ধর্মেব বীক্ত বপন কবিবাছেন, যে বাজি যে
পরিদাণে আপনাব মনোভূমিকে কর্মিত করিতে
পারে, তাহার অন্তবস্থিত ধর্মাকুব দেই পবিদাণে
বর্জিত হয়। যেমন ইতর কেত্রে কোন বৃক্ষেব বীক্ত বপন কবিদা ভাচাতে বাবিসেচন ও যক্ত্রপাধন না কবিলে তাহ। অঙ্কুবিত হয় না, এবং অবস্ত্রে কচিং অঙ্কুবিত হইলেও দে অঙ্কুব ঘণাগন্ত্রর তেজা প্রাপ্ত না হইমা খুন্দর ক্রপে বর্জিত ও কলমুব হয় না, কথং-কাল নিস্তেজাবন্ধা অবস্ত্রমান করিবা ক্রমে দীবি ও ভক্ত ইইমা যায়। সেইজন মনুবোর অন্তবস্থিত ধর্মা-বীজেও শিক্ষাবাবি সেচন নাকবিলে ভাষা ক্রমন রূপে

তক্ষ হটনা যাব। সেইজন সহযোব আন্তর্গন্ধিত ধর্মানীলেও শিক্ষাবাবি সেচন নাকবিলে ভাছা ফালব রূপে আবুবিত হন না, এবং কথকিং আবুবিত চইলেও ভাছা উপনুক্ত ভেজা প্রাপ্ত না ইইলা ফচশালী হন না। আব্যন্ত ও অশিক্ষা হেতু সেই ধর্মান্ত্র আজি সনিন ভাবে কাল যাগন করে, বা নিনে বিনে ক্ষান্ত্র হালা আবুবিত ও বিভিত্ত কবিবাব জন্ম ভাহাতে বিভিত্ত বিধানে শিক্ষা বিবিচ্চন কবা কর্মানীলেত বিভিত্ত বিধানে শিক্ষা বিবিচ্চন কবা কর্মানীলেত

কৰ্ত্তর । তাহা না কবিলে কোন ক্রমেই মহুব্য সম্পূৰ্ণকপে ধর্ম-কল লাভে অধিকাৰী হইতে পাবে মা। পুৰাবৃত্ত পাঠকবিলে বিলক্ষণ প্রতীতিহ্য, যে কালে কালে পূৰিবী মধ্যে যথন যে পরিমাণে ধর্ম শিক্ষার বিস্তার হইবাছে, তৎবালীন লোকে দেই পরিমাণেট সেই ধর্ম-তত্ত্ব লাভ করিতে সমর্থ ইইবাছে। এবং যে দেশীর লোকে ধর্মা শিক্ষার প্রক্রিত থে প্রকার মনোবোগ করিবাছে, তাহারা তদন্ত্রপ ধর্মাধিকার প্রাপ্ত হইবাছে।

প্রথমাবস্থায় শিক্ষার সময় বালকগণকে ধর্ম শিক্ষা প্রদান না কবিলে যে বিষম ভয়ত্বর অনিষ্ট উদ্লাবিত হওয়া সম্ভব, ভাষা আমাদিগের এদেশেও স্কম্পট প্রবাশ বহিষাদে। পূর্ব্বাপেকা একণে এদেশে যে বালক-শিক্ষাব প্রণালী অনেক উৎকৃষ্ট ছইয়াছে, তাহাতে আনুব সন্দেহ নাই। কিন্তু পিতা মাতা ও শিক্ষকগণ বালকের বিদ্যা-শিক্ষাব প্রতি বাদশ মনো-যোগ কৰেন, ধর্মশিকা বিষয়ে তাদুশ মনোযোগী হযেন নঃ বলিঘা অন্যাপি শিক্ষা-প্রণালীঃ সম্পূর্ণরূপে দোষ-শৃত্যু হয় নাই। একণেও শিকা-প্রণালী বিল-কণ দোষাপ্রিত রহিষাছে। এদেশীয বালকুগণকে জ্ঞানশিক্ষাৰ সময় ধৰ্মশিক্ষা প্ৰদান না কৰাকে যে সকল অকতৰ অনেই উদৰে চইজেছে, বিচক্ষণ . ব্যক্তি কিঞ্ছিংকাল মনোনিবেশ করিলেই ভাষা অনা-যাদে অবগত হটতে পাবেন। মানবজাভি ধর্মবি-হীন হটলে যে সংসাবেব কি পর্যান্ত অকল্যাণ ক্রিছিছে পারে, ভাছাবর্ণন কবিষা শেষ কবা যায় না। আনবাধ-প্ত অপেকা অধার্মিক মনুবা অধিক ভয়ন্তর। কিন্ত

এদেশে ধর্ম-শিক্ষাব প্রতি যে প্রকার অমনে বোগ দুউ হইতেছে, ইহা ক্রমে বৃদ্ধি বা ছায়ী হ'ইলে পরি-

ণামে এখান হুইছে ধর্ম-তত্ত্ব বিলুপ্ত ছুইবাব সম্পূর্ণ मञ्जानमा । भिका ও উপদেশাভাবে বিদ্যালয় । अस्त ছাত্র ও সুশিক্ষিত নব্য সম্পূদাযীদিগের মধ্যে অনেকেব मत्न थर्मात मुर्खि करम झांबात छांच इटेश सांडेटठाइ, এবং যে পরিনাণে ধর্মের তেজঃ স্থান হইতেছে, সেই পবিশাণে অধর্মের প্রভাও বন্ধি হইতেছে। আমর৷ যদিও বর্ত্তমান শিক্ত-সম্পূদায-গণিত লোক-দিগের ধর্মাস্থতান বিশেষরূপে অস্থসন্ধান কবিষা দেখি, ভাহা হটলেই উহাব বিশেষ প্রমাণ প্রাপ্ত ছই। টহাকি আক্ষেপের বিষয়, যে বিলালয় ও পাঠমন্দিব সকল বালকদিগেব স্বভাব-শোধন ও গৌবব-বর্দ্ধনের নিদানভুত, ধর্মশিকার অভাবে দেই সকল বিদ্যালয় ও পাঠশালা ভাহাদিগের অধঃ-পত্নের কাবণ হয়। আমরা দেখিতেছি যে ছাত্রগণ বেষন কোন বিদ্যালয়ে প্রবিষ্ট ছইয়া, বিদ্যাশিকা করিতে আরম্ভ করে, অমনি কুদংসর্গে লিপ্ত হুইযা ক্রমে অধর্ম অভ্যান কবিভেও প্রবৃত্ত হয়। বে সকল পাপচিবল ছাবা মহুষাকুল একেবাবে অধঃপতন श्रीक्ष इय, धद९ या गरुन कश्रम् **ए अ**शरुमी क्रम् <sup>\*</sup> সংসারের উচ্ছেদ-দুশা উৎপন্ন **হ**ইবার নিতাপ্ত সম্ভব, अर्माश्रामानात्व क्रांबर्गन विमानाय अविके इहेश

প্রায় ভংসমুদাযেরই দৃষ্টারারলোকন করে. এবং ক্রমে অন্তক্রণ করিছে প্রবৃত্ত ইয়। জামর। যদি একে একে এদেশীয় সমুদয় বিদ্যালবের স্বভাব ও মবিতা সমুসন্ধান কবিষাদেখি তাহাহটলে প্ৰায় অং-ধিকাংশ বালককেই অধর্মপক্তে লিকা ভেরিছে পাই। विमालयक इांट्यता य नकल क्रथम् अलान करत. তাহা কোন মভেই উল্লেখের যোগ্য নতে, তৎসমুদ্য श्वरण करिटल कामटय विमना-व्याध अ निमाक्रण लक्कांत উদ্ব হয। হায । ইহা কি নামান্ত আক্ষেপের বিষয় ! যে বিদ্যালয় ধর্মোনভির একমাত্র প্রধানকল, কেবল এক শিক্ষার অভাবে দেই বিদ্যা মন্দিরেটভই বালক্-দিগের মনে গুরু র অবর্থের স্থত্তপাত ছৈব। শিক্ষক-গুণ বালকদিলের জ্ঞান শিক্ষা বিষয়ের যে প্রকার মন্ত্ भः रयः शं कटवन, यमि छोडोमिटशव धर्मानिकाव करा 🤊 অন্তর্প দুটি বাবেন, তবে ছাত্রগণ কৰণই স্বেচ্ছাচা্রী ুট্র। উক্ত প্রকাবে আপনাদিগের স্বভাবকে মলিন কবিজে সমর্হয নাঁ। কেবল শিকার জনট ও শিক্ষ**ে** কের অনবধ্ন জন্য বালকগণ নানা প্রকাব ৯ধর্মপঙ্কে लिश्र हद। यमि अक्टब्स्पीय अटकाक विकासियद ° পোজাতিক বিবৰণ প্ৰাপ্ত হওয়া যায়, ভাষা হটলো हुचे ह्य स्य श्रातिमन बरु बरुणे दिशालस्य नामा अ-কাৰ বিগহিত কৰ্ম সকল অভুষ্ঠিত ১২, ৬ৰং প্ৰতি বিদ্যাল্লযের শিক্ত্রিগতে জিল্লাণা করিনেও ভাইরে

প্ৰমাণ পাওয়া যায়। কিছু ধৰ্মণিকাৰ দাবা ঐ সমস্ত অভ্যাচাবের যথাসভব উপায় নি€লবিভ চয় না বলিষা উহা ক্রমে বৃদ্ধিই হইতে থাকে। বিহিত বিধানে उपरम्य ना शाखवारक पिन पिन वालकप्रियात धर्मा-প্রবৃত্তি নিজেজ হইতে থাকে. এবং ভারাদিণের এইরূপ সংস্কৃতি জ্বেল, যে আম্বা অস্তা কথাই ব্যৱহার কবি. আর চৌর্য্য বৃত্তি ও অন্যাব আচাব, নিষ্ঠবতা প্রভৃতি অক্ত কোন কুকার্যাই,অমুষ্ঠান করি, ভাইাতে আমা-मिराने कान शानि नाहे, आंगड़ा छूर्गान, क्यांखिय, পুবাবৃত্ত, গৰিভ শাস্ত্ৰ ও পদার্থ বিদ্যাদি অভ্যাস করিয়া বৃদ্ধি বৃদ্ধিকে মার্ক্সিত করিতে পাবিলেই লোক-স্মালে প্রতিষ্ঠা-ভাজন ওমহত্ত্বে আস্পাদে অধিয়ত হুইতে পাবিব। এইরূপে ছাত্রগণ ধর্মান্তুঠানে অব-্ - হলা কবিষঃ কেবল অঙ্কশাস্ত্র, পদার্থবিদ্যা প্রভৃতি ক্তিপ্য নির্দ্ধিউ পুত্তকের প্রতি মনোভিনিবেশ ক-বিষা কালক্ষেপ কবে, এবং ভদমুত্রপ গ্রন্থাদিকেই শিক্ষণীয় ও অনুষ্ঠেষ বলিয়া হাবে: সূত্ৰাং ভাহা-দিগোর অন্তরন্ধিত ধর্মজ্রোত দিনে দিনে কল হইযা যায়, তাহাদিগের নিকৃষ্ট বৃদ্ধি সমুদ্ধ কোন কারণে উল্লেক্টিড হউলে ভাগে নিবাবণ কবিবাব আৰু উপায शास्त्र ना , बद्द क्षे भेठक्षणास्त्र अधर्म्याकाम विकक्ष -রচীভত হইষ, যান।

পাঠাবন্ধাৰ এবনতঃ বিলাল্যেই যে নকল ছাতেরা

এইরপে ধর্মজ্ঞান বিবর্জিভ হয়, ভালাবা বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়। সংসাবে প্রবেশ করিলে ভাহাদিগের ছারা যে সকল অভাচাবেৰ সম্ভাৰনা, বিজ্ঞ লোকে ভাহা অনা-্রাদেই বোধগম্য কবিতে পাবেন। তাহাদিগের মনে কোন প্রকার নিক্ট প্রবৃত্তি প্রবলা হইলে তাহার। ভদমুগামী হইষাই কার্য্য করিতে উদাত হয়, ভাহাবা কেবল লৌকিক বক্ষা করিখাই জনুবন-যাত্র। সমাধান করিতে চেটা পাষ। তাহাদিগের মঙ্গে কিছুমাত্র ধর্ম-ভয় থাকে না।ুযাহার মনে ধর্মভদের লেশ মীত না থাকে, দে যে কি ভয়ত্বর জন্ত তাহা লিখিয়া শেষ করা যায় না। কি নিকৃষ্ট বৃত্তি, কি উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম প্রবৃত্তি, মন্তুষ্য-মনে যথন যে কোন বুভি উত্তেজিত হয়, তথ্নই জা-ছার সেই বৃদ্ধি চবিভার্থ কবিতে ইচ্ছ। হয়, কিন্তু কোন কাবণে ধার্মিক লোকেব কোন নিক্ট কব্নি চরিভার্থেব ইচ্চা হইলে, তিনি প্রবলাধর্ম-প্রবিদ্ধ দ্বাব। সেই ইছাব নিবাবণ কবিয়া আপনাকে অধর্মপঙ্ক হইতে দ্ববে রাখেন। আবঁ অধার্মিক লোকে, তৎক্ষণাথ স্তেই ইচ্ছাৰ অনুগামী হট্যা ভাহা চৰিভাৰ্থ কৰভঃ আপে-নাকে পাণকুপে নিক্ষেপ করে। অভএর বালাবিদ্<u>ধা</u> ছইচ্ছে যাহার মন ধর্মশাসনে অন্তশাসিত না হয়, এবং ধর্মাচবণ অভ্যাদ না করে, দে হয়তো অনাবাদেই প্রবৃত্তি বিশেষের অনুগত হট্য। চিরজীবন অধর্ম-ত্ৰেণতে ভাৰমান হয়। বে ব্যক্তিংকবল লোক্ডয়ে

প্রকাণ্যে কোন নিন্দনীয় কর্মাধাধন কবিতে সাহসী হয় না, এবং লৌকিক প্রতিষ্ঠা হউতে পবিতাক্ত হই-বাৰ আশস্কাম,ব্যক্তর্ত্বপ কৃষ্প্মি কবে না। সে কেবল লৌকিক নিন্দা প্রতিষ্ঠাব প্রতি কর্ণপাভ কবিষাই কাল্যাপন কবে, ধর্ম্মের দিকে একবাবও দ্বাতীপান্ত কবে না। সে ব্যক্তি গোপনে বেশ্যা-মন্দিব মদিরা পানে সমস্ত যামিনী যাপন কবিখা প্রমন্ত্রে দিবাভাগে अकारना अधिके।-छाक्रम इहेरण का नेत्र धवः सूर्यात भाडिटेन इटल, वा क्लिमटल, लारकव धनरमायन, দর্মেশ্ব হরণ পর্যান্ত করিয়া আপনাব লোভাদি বৃত্তিকে চবিতার্থ কবিতে পাবে। বস্তুতঃ কোন কুকর্মই ভা-হাব অবর্ত্তব্য থাকে না, তবে যদি কিছদিন শোকভয়ে বিন্দ থাকে। কিন্তু ধর্মভয় বিহান মন্তব্যেব লোক-ভষ্ট বাক্ত দিন শ্বাহাছৰ এবং সে লৌকিক ভয়ই ভাহাকে কছ দুৱ পৰ্যান্ত অধ্ৰম ২ইতে দুবে বাখিছে পাবে ? ভাহাব দুট ইচ্চা সকল পুনঃপুনঃ চবিতার্থ হুট্য। আক্ষেষ্ঠ বৃদ্ধি পাষ, ভড়ই ডালার লৌকিক ভয হ্রাম হইতে থাকে. এবং দে, লোকেব অসাক্ষাতে ·নকল প্রকার ক্রিয়াই ক্রিছে পারে। পরিণামে দে এ দিছা পাপাচারী হট্যা উঠে। ই-

পারণায়ে দে গোসন্ধ পাণিচাবা কল্লা ডতে। হ-ক্রিয়ং-চবিভার্থ কৰাই ভাষার সর্বাদসাধন বোধ হয়। এবং ঐতিক সামাজ্য স্থাকাভই ভাষার স্থানালা তুলা ক্লান হইতে থাকে। যে প্রকার ভুশ্চরিত্র ঘটনের

বিষয় লিখিত হটল, এদেশীয় অধুনাতন বিদ্যালয়েব ছাত্রদিগকে কর্মশিকা প্রদান করিবাব পদ্ধতি না থাকাতে তাহাদিগের মধ্যে অনেকেরই সেই প্রকার চবিজ ঘটিয়া উঠিতেছে. এবং অবিলয়ে ধর্মাশিকাব কোন উপাব বিধান না করিলে ক্রমে সকলেরই ঐ প্রকাব মনদ স্বভাব সজ্জ্বটন হইবাব সম্পূর্ণ সম্ভাবনা দুই श्रेटउर्ट । अथनकांद्र विमाणिमानी नेवा मन्त्रमाधी<del>।</del> मिट्राय मार्था अर्थिय **अधिकांश्टर्गयह धटर्माल्ड अ**नांग्डा ও ধর্মেতে দূটতৰ শৈধিকাভাব দেখা যায়, পর্মা-শিক্ষার উপায় অভাবই ভারার এক মাত্র কারণ বলিষা অনুভব হইতেছে। যাহা হউক দেশের সুশি-ক্ষিত সম্পদাযের ধর্মের প্রতি এ প্রকার জনাদর न अशा महान अनार्शित को इन मान्स साहे। এका मुन বিষবক্ষ চইতে যে কি প্রকার গরলম্ম ফল উৎপন্ন . ছওযাসম্ব, ভাছাবৰ্ণন কবিতে শক্ষাহয়। যদি দে-শেব সুশিক্ষিত মগুলীতেই ধর্মের আদর না থাকৈ. তবে এ দেশে ধর্মাত জুরক্ষা পাইবাব আরু কি সম্ভব ! তালাহইলে সকল লোক অসমে অসমে ধর্মচাত হইছে থাকিবে। সংসার মধ্যে সকল লোকে সমান অবদ্ধা। প্রাপ্ত হয় না, সুহ্বাং সহল লোক সমভাবে জ্ঞান-ধর্মাদিব শিক্ষাও পাষ না, কেছ গুরুমুখে উপঢ়েশ প্রবণ, ও গ্রন্থাদি পাঠ কবিষা জ্ঞান-ধর্মাদি প্রাঞ্জ হব, এবং কেহ কেহ সুশিক্ষিতদিগৈর দুউান্ত দর্শন

কবিষ। জ্ঞানধর্মের মন্মলাভ করে। মন্তব্যের এইক প প্রকৃতি দৃষ্ট হয়, যে, স্থাকিছ ও শিষ্ট সম্পুদাযীয়। যে কাৰ্য্য অনুষ্ঠানও বৈ প্ৰকাব ব্যবহাৰ অবলম্বন কৰেন; সাধাৰণ জোকে বিন<sub>া</sub> উপদেশে প্ৰায় তালাৰ অফুকরণ কবিয়া থাকে। অভএব যদি এ দেশীয় শিষ্ট-সমাজে ধর্মচর্চাব শৈথিল্য হয়, ভবে সাধাবণ লোকেও অবশ্য **শে** ডাহার অন্তগামী হইয়। ক্রমে ধর্মেতে জনাদর করিবে, ইহাতে সন্দেহ কি <sup>?</sup> যদি অশিকিড সাধারণ লোকে দেখে, যে উত্তম বিদ্যাবান ও বিলক্ষণ বুদ্ধিদান লোকে অনাবাদে, বেশালমন, মিথাকেখন ও অপ-হ্বণাদি সকল প্রকাব কৃত্র্ম কবিষা ক্ষুদ্ধ চটকেছে মা, এবং কোন রূপে শক্ষাপ্রাপ্ত হউতেছে না, ভবে ভাছারাও উক্ত প্রকার অধর্মচেরণ কবিতে কিচুমার শক্ষিত ছইবে না, সকল প্রকার কুকর্মাই সাধন কবিবে।

এবং পরস্পার সকলে কুক্র্মী হইলে ক্রুণে ক্রুমে এখান ছউতে লোকভনও বিলপ্ত চউতে। যদি দেশবাাপী ধারভীয় লোকেই এ প্রকার অধর্মে লিপ্ত হয়, ভবে দে অধর্ম অনুষ্ঠান কবিতে আব কেচ লৌকিক অংশ-স্কাম শক্ষিত হয় না, সুভবাং এদেশের যাবলীয় লোকে পাপাচবণে বভ হইলে এদেশ মধ্যেও অধর্মারুঞ্চান পক্ষে কিছুমাত্ৰ লোকভয় থাকিবেক না, প.দেব পথ একেবাবে পবিস্কৃত হইষা উঠিবে। অভএৰ স্থাশিকি**ভ** 

শিউট সমাজে ক্রিক্ষা প্রচাব চইলে ভাচা ঘে'বডর

অনপের কারণ হয়। ধর্মশিকা প্রার নাচট্যা এদে-শীয় জোকে ক্রমাগত ককর্মশালী হটলে তাহাদিগের বংশ প্রস্থাও অধ্যত্তি ভার্মান হওছা নিভান্ত .সমূব। যদিপিতা আতাদি গুক জন ক্মিন কালে বালকগণতে ধর্মাশিক। প্রদান নাক্তে, এবং আপ-নাবাও ধর্মশাসন অবলম্বন, সংকর্মে আরু, ও অসং कर्म्य अनोमन ना करत, खोड़ां डडेरल खे वालकश्री का ত্মার কি উপায়ে সংপথে উপনীত চটতে পারে ডা-হারা স্বাস্থাক জনের অনুক্রণ করিয়া ক্রমে পাপ-পদ্ধেট মগুঁহন, অত ব এদেশ মধ্যে ধর্মশিকার পদ্ধতি প্রচলিত মা থ'কাতে চিবকালের ফল্য এদেশের অধঃ-পতন ছইতেছে, পবিণামে কোন কালে যে ইছাৰ কোন কলাৰ উদ্ধেত্তীৰে, ভালাবও পথ কল্প চট-उटह। यमि भिरमव छवन्यको मृत कविद्यो । कन्छ ऋर्ष সামর্থ্যাদি নানা উপায় ছাবা চেক্টা বরা আবশ্যক চয়, এবং যদি পজাব কল্যাণ বর্দ্ধনের জল্পও লোক-সনীজে অহত চাব নিবারণ হে জু বাজনিমম ও বাজদণ্ড'দি বি্-পার করা শেষকর হয়, তবে এদেশের চির 'মকলা ব নিবাবণ নিমিক অবিলয়েট বালকগণতে জানশি-কাব সহিত ধর্মশিকা প্রদান কবা সর্বতোভাবে கக்க ப

ধৰ্ম-বিষয়ক শিক্ষা-প্রদানের নান। প্রকার পথ। আছে। তন্মধ্যে বাক্য ধারা সমুপ্রদেশ প্রদান-কার্য্য ছারা সন্টান্ত প্রদর্শন, বাশকগণকে সংসংসংগ সংস্থা-পন ও ভাহাদিগের উৎকৃতি বৃদ্ধির পরিচালন, ও নি-কৃত বৃদ্ধির নীরোধ করণ ইভাাদি কহিপর উপায় অবলহন করিলেই, ভাহাদিগকে এক প্রকার ধর্ম-নিকা প্রদান করা সুসাধ্য হয়।

—প্রথবছর বাজাছার উপন্দেশ করণ। বালকগণের

ন্দ্ৰীয় শ্বীন ধানগাশক্তি অনুনাবে ভাগদিগকে ধৰ্মভব্বের উপদেশ করা কর্ম্পরা। পিতামাতারা শিক্ষক,
যে কামে কোন বাচাককে ধর্মিওব্বের উপদেশ দেন,
তৎকালে ভাগাদিগের ইছা বিবেচনা করিব। দেখা
উচিত, যে তাগাদিগের উপদেশ বাক্য সকল সমাক্
রূপে বালকের কুদম্মন ১উতেছে কি না? যে সকল
রেপে বালকের কুদম্মন ১উতেছে কি না? বা সকল
ভ্রমণ বালকের কুদম্মন উপত্যের ক্রমিনার সম্প্রা

ওল্পাবা তাহাদিগেব কিছুমান উপকাৰ দশিখাৰ সপ্তা-বনা নাই। ক্ষুত্ত দি তকে কটিন শব্দ ও অপ্পাই ভাবে উপদেশ করিলে কেবল উপদেউটাব পৰিপ্রাম কিছল হয়। যে সকল ধর্ম্পোপদেশ শিতদিগেব মনেতে সমি-বিউ হয়, ভাহা কদাশি নিবংক হয় না। যদিও সর্ম্বদা শ্রু সকল উপদেশেব আতু তল দেখাযায় না, কিছু ড-

থী সকল উপদেশের আ উ কল দেখা যাব না), কিছ ভ-ক্রপ উপদেশ কোন না কোন কালে অব্যাধীই বীষ্ ক্রম প্রকাশ করে। যেনন কোন কোন পান্য বীঞ্চ নীর্ছি কোল প্রক্রে থাকিব।, এক সম্ম আফুবিভ হয়, সেইক্রপ কোন কোন ধর্মেগিদেশ বালকরণের মনোগধো

নিহিত থাকিষা দীর্ঘ কালেব পর স্বকীর কলেংপাদন কবে। .শিক্ষাৰ সময বালকগণ যে সকল উপদেশ বাকোৰ প্ৰতি নিতান্ত অৰ্বচেলা কৰে, ছবন্ধে যে সুকল ক্রোএক সময় ভাহাদিরের অর্ণাক্ত হইয়া তাহা-দিগকে গুরুতর অধ্**ম হইতে বকা কবিতে পাবে**। अफ्र विकास में में प्रति श्रिक्त विकास के वितास के विकास ছইলেও ৰালকগণের অবস্থাহায়ী উপাদশ কবিতে অব্দেল। করা কর্ত্রানতে। কোন প্রার উপলক্ষ্য পাইলেই শিশুগণকৈ নীকি শিকা পদান কৰাবিধেয়। वाक्रकश्भारक धरम्बाल्टसम् अमान कतिवान समय सर-কেলে নীতিসাল ব্ৰেহাৰ নাক্ৰিনা আহাৰ হৰ্মাৰি. ক্ষাব আদমে পৰিজ্ঞাৰ কৰিছা, বৰ্ণখা কৰিলে থিশেৰ উপকাব দর্শে। কল্লবহস্ক শিশুগণকে কথাক্তলে কোন উপদেশ প্রদান কবিজে লে উপট্রেশ ভারাদি-(धर रामन सुन्तनकरण काम्यक्त व्या, मर्ट्या काठ मृश-কি পুরাকাসকল জ্জেপ তদ না। বালকগণ ইভিচাস প্রসঙ্গে যে সকল উপলেশ প্রবর্গকেরে, তৎসমুদ্য ডাল হাদিবোৰ মনেতে বন্ধুৰ জটয়া বলে, এবং ডাহাৰ দোৰ গুণ অনাষাদে ভাছাব। বিচার করিভে পাবে। কে'ন বালক কোন অপবাধ কবিলে, ভক্কছা ভাহাকে কটুও কৰ্কশ ৰাকো ভংগন। মাকৰিখা মিষ্ট বাকোর হাবা সান্ত্রা করা উচিভ; এবং ভাগুকে স্বয়ং সেই ' দোষেব বিচার করিতে ভাব দেওরা কর্ত্ববা। কি

বালক, কি যুবা, কি বৃদ্ধ, সকল মহুষোরই এই প্রকৃতি যে যথন পৰমূখে কোন প্ৰকাৰ স্বীয় দোষ প্ৰাৰণ করে, তখন তাতাদিগের দেই দোষ প্রিহাবের ইচ্ছা না ছইন।ববং মনেতে অভ্যান্তভাবের উদয় হয়। অপুণ-রাধী ব্যক্তিকে ভূমিকা এঘোগ কবিলে অবশ্রাই ভা-হাৰ কোধেৰ উদয় হয়, এবং মন্তব্য যথন বাগান্ধ হয়, তখন কোন রূপেই সভ্যাসভ্য ও দোষগুণ স্থিব কবিতে পাবে না। ভাহাকে যদি অবং সেই দোষেব বিচাব কবিতে ভারার্পণ কথা যায়, ভাগা-হইলে দে ব্যক্তি বেপিযুক্তনাহইয়া প্রশাসুমনে আপন দোষ বৃঝিতে .পারে, এবং ভজ্জন্য সাপবাধ ছইয়া মনে মনে শোচনা ক্ৰে। মহুষ্য যে দোষ আপনাতে অভিশ্য লঘু দেখে. অন্তোর পকে ভাছাকে গুক্ছব - রূপে দেখিতে পা্য। অভএব ছাত্র বা পুত্র অপবাধী হইলে সেই অপবাধ অন্ত ব্যক্তিতে আবোপ কবিষা ভাষাকে বিচাব করিছে দেওয়া কর্ত্তব্য, তাহা ছইলে নহজেই দে আপন অপ-·রাধের সম্যক্ ভাব বুঝিতে পাবে, এবং ভাহা হইতে সমাক্রপে নিবৃত্ত থাকিতেও চেটা পায়। যখন কোন মুমুষাকুত অপুৰাধ স্বলং বিচার করিতে প্রবৃত্ত হয়, তথন ভাহার ক্রোধাদি নিকৃষ্ট প্রবৃদ্ধি সকল উদ্ভেকিত না হইষা, ন্যায় ও বিচার প্রভুতি সংপ্রবৃদ্ধি সকলই জাগ্রত হয়। সুভবাং ভদ্ধার। তাহাকে অনাযাসে প্রকৃত অপরাধৈ প্রবৃদ্ধ কবিছে পাবা যায়, এবং

তদ্বাবা ভাগকে অনাবাদেই কুকর্ম হইতে নিবৃত্তি কবিষা সুংকর্মে প্রবুত কবান যায়। ছাত্র বা পুতা-দির অপরাধ সন্দর্শন কবিলে ক্রোধ পরবশ বইয়া এক এক সমষ ছক্ষাক্য প্রযোগ করিতে হয় বটে, কিছ অপবাধী পুত্ৰ বা ছাত্ৰকে কটবাক্য ছাত্ৰা ভাডনা না কবিষা নিষ্টকথাৰ উপদেশ কবাব যে কভ গুণ, ভাহা লিখিবা শেষ কৰা অসাধ্য। কটু ৰাক্য দ্বাৰা যে বা-লককে কোন মতেই কুকর্ম ২ইতে নিবস্ত ও সংকর্মে প্রবৃত্ত করিতে পারে যায় না, প্রশান বচন দ্বাবা উপ-দেশ করিম তাহাকে অতি সহজেই ধর্মপথের প্রিক কবিতে পাব। যায়। যাহাতে ধর্মের প্রতি বালক-গণেব বিশেষ অফুবাগ কলে, অবকাশাসুসাবে ভাছা বিশেষ কবিষ। বাখো কৰা কৰ্মবা। প্ৰতিদিন যেমন নির্দ্ধিট নিষমামুগাবে বালকদিগকে জ্ঞানশিকা প্র-দান না করিলে ভাষাবা কোন ক্রমেই কুভবিদা হ-हेट भारत ना तम्हे कल अच्छाह क्लान ममय निर्मिष्ठे कविषा यथानिष्यम मिक मसानटक छेपरमम अमान ना করিলেও সে কোন ক্রমে ধর্মতত্ত লাভ করিছে সমর্থ ছয় না। প্রতিদিন বালকগণকে কোন নির্দ্ধিই কালে প্রকলিপ্রদেশ প্রদান করা জাবশ্যক। নিষ্মিত উপ-দেশ বাকোৰ প্ৰতি বালকগণের যে প্রকাব প্রস্থা জ্বল্য, সামানং বাকোব প্রভি কথনট সে রূপ জ্বল্য না। অনেক মানেই জান ধর্মের অনেক থাকার প্রস

## , ৮৪ তত্ত্বোপুদেশ-সংগ্ৰহ।

হ টয়া থাকে, এবং অদেক সময় অনেকেরই ভাহার প্রতি ঞ্চ'তণাত হয়, কিন্তু শ্ৰন্ধ। পূৰ্ত্তক যে ব্যক্তি সেই বা-কোর প্রতি মনোযোগ কবে, এবং যতু পুর্বক ভাগাকে হৃদ্ধে ধাৰণ কৰে, ধেই ভাহাৰ ফললাভেৰ অধিকাৰী হয়। নিয়মিত উপদেশ ছারা বালকগণ যে সকল কথা এবৰ কৰে, ভাহাতেই ভাহাদিগের বিশেষ উপ-কার দর্শিবার সম্ভাবন,। বালকগণকে ধর্ম্মাপদেশ প্রদান কবিবঃর সময় ''ধর্ম্ম পালন কবিলে কলা। বয়. এবং অধর্মদেব। কবিলে অভঙ্কল ঘট্টে" ঈদুশ সজ্জেপ বাক। প্ৰোগ নাক বহা যে একার ধর্ম পালন কবিয়া ৰাদৃশ কথ ১ংঘটন হউতে পাবে, এবং যদ্ৰূপ অধৰ্মা ক্ষুদ্ধাস যে প্ৰকাৰ অভাছেবিপল চটবাৰ সভাৰনা. াহ। বিশেষ কবিষা বাাখ্যা কবিলে শিশু সন্ধানগ-ণের সেই উপদেশের প্রতি স্বক্তঃই মনের আদর ক্রেয়। এবং ভাষাব। অবশাই ভদমুখাবা কার্য্য কবিতে চেইটা কৰে, যে প্ৰকাৰ ধৰ্ম কৰ্ম অনুষ্ঠান কৰিব৷ যে সকল লোক যে পকাব কথ ভোগ করি**তেছে, এবং** যেকপ সংসাবের কল্যাণ সাধন কবিষাছে ও অধান্মিক লোক ধর্মাপথ প্রিকাগে কবিষা আপনাব ও পৃথিবীৰ যাদৃশ অশুভ উৎপা-ন করিয়াছে, উপদিষ্ট ছাত্র বা পুত্র-দিগকে বিশেষ কবিষা তৎসমুদায়ের নিদর্শন এইদ-র্থান করিলে ভাতাবা সুস্পাইট রূপে ধর্মাধর্মের ভাৎপ-র্যাবধাবণ কবিতে পাবে, এবং ইচ্ছা পূর্বক ধর্মের ু শংকাপল হলতে বত হয়।

মুন্দর বস্তুর প্রতি আছে। প্রীভিত্ত বা মহুবোর বেষন বভার বিজ্ঞ, মহত্বিহে প্রজ্ঞার উদর হতবাও ভাগুন প্রস্থৃতি মুক্ত। উপদেশকগণ বাদি সমুক্তির বাকা দ্বার্ অুব উপদেশ্রাদিধের বনে ধর্মের মহত্ব প্রতিভাত কবিল। দিতে পাবেন, ভাগু চইলে মনাবাদেই ভাগবা ধর্মেতে প্রজ্ঞা কবিল হলাত হব।

পুত্র অথবা ছারাদি উপদেক্ষ্যাগকে ঈশাব ভত্ত্বব উপদেশ কবিশ্ব সময় ভাহাদের কিউট জগদীশুরের জ্ঞানশাক্তি ও করুণাব বিষয় বিশেষ কবিলা বর্ণনা কর। বিধেয়, ভাহা হউলে উহাদিনের মনে আপনা হউতেই ঈশবেতে প্রদ্ধা ভক্তিব উদর হচ, এবং ওাহা হউলে উচাবা খেজাপুর্জাক জগদীশবেব প্রেমমাধুবী ভোগ কবিতে বারা ৮ব।

এ ব্ৰহ্মাণ্ডেৰ সকল পাদাৰ্থনী আনাদি পুঁক্ৰেৰৰ আনন্ধ মহিনাহ গাঁজ্য প্ৰদান কৰিবতাত্ত্ব, এবং সকল বস্তুত্তই উহাৰে আনন্দিক্ত ও কৰণাৰ চিক্ত দেশীপামান কৰুত্ব পিত বহিলাছে। আনবান আচাৰ্য্যা মনে কৰিলে প্ৰদান্ত কৰিব জাইন চোক কথা প্ৰসংক্ষই খীয় শিখাকে ঈশ্বৰ তত্ত্বেৰ উপ-দেশ কাৰতে পাৰেন, এবং উক্ত প্ৰকাৰ বিহিত উপ-দেশ ৰাহ্যা উপদিষ্ট খাজিও অনেজনে ইপাৰেৰ পুৱা তত্ত্বলাভ কৰিব কৰাই হয়। শিতধাৰ আৰু শ্বাৰ শিভামান্ত আচাৰ্য্যাৰ নিষ্টা হইতে অপৰা-পৰ বিষয়েৰ উপাদেশ প্ৰধান কৰে, শিভামান্তা ও ভূতি বদি ভংকালে খীব সন্তানদিগকে বিহিও বিধানে
গৰ্মতান্ত্ৰৰ উপদেশ দেন, তাহা ছটলে কৰ্নও সে সযন্ত উপদেশ নিক্ল হয় না। বালকগণ যথন গুলবাকা হাবা অপবাপর বাবতীয় বিষয়ের জ্ঞান লাড়করিছে সমর্থ হয়, ভবন তাহারায়ে বাকা হাবা অবস্তুই ধ্মজ্ঞানত লাভ করিতে পাবিবে, তাহা সহলেই
প্রতিশন্ত ইটভাছে।

২।—বিতীযতঃ সদ্টান্ত প্রদর্শন। দুটান্ত প্রদর্শন দাবা বালকগণকে যেমন সহজে প্রশ্নশিকা প্রদান কবিছে পাবা যায়, অন্ত কোন উপায় ছারা সেত্রপ প্রা যায না। বাঁছার। বিশেষ কপে মানব-প্রকৃতি आत्माहमा कविया प्रतियार्डन, खेँहांबाडे विस्कृत জানিষাছেন, যে কোন ব্যক্তিকে কোন বিষয়ের শিকা ্টিনতে হউলে, 'কাৰ্যোৰ দ্বাৰা ভাহাৰ দুফীত প্ৰদৰ্শন করা কভত্ব পর্যাপ্ত কর্ম্বরা, এবং সেই কার্যাভঃ উপদেশ াক পর্যায় ক্রমশালী হট্যা থাকে, বাক্য ছাবা সহস্র वन्त्र जेशदान कविदल (य जेशकाव ना मर्ट्स, এक मुक्का छ প্রদর্শন দাবা ভাষা অনাযাদেই সিদ্ধ হইছে পারে। বিশেষতঃ অল্লবযক্ষ বালকেবা প্রকৃতিসিদ্ধ প্রবৃত্তি ংকুসভতই অনুকরণে রত। বালকগণ স্বস্থ পিছা-মাতা গুরু সুস্থ প্রভৃতি কর্তৃপক্ষীবদিগকে যে প্রকাব বাক্য কহিতে প্রবৰ্ণ করে, দেই রূপ কথা কহিছে অ-एतम करतः धार्केश श्राप्तात व्यवहात कतिरक प्रमंत करत.

দেই ৰূপ আচাৰ ব্যৱহাৰ অফুঠান ববিতে বত হয়, এবং জ্রীড়া কোঁতুক হাস্যালাপ ও অপবাপর বীভি নী-তিব বিষয়েও যেমন প্রভাক্ষ করে, ভাষাই অবলম্বন 'হবিষা থাকে। পিতামাতা প্রভৃতি গুরুজনদিগের অনুষ্ঠিত কাৰ্য্য সমস্ত যেমন সহজে ও যেমন সম্বূত্তি বা-ল কদিগের স্বভাবে প্রবেশ করে, ভাহাদিগের উপদিষ্ট বাক্য সমুদ্য কথনই সেক্লপ কবিতে পাবে না। বা-় লকগণ গুৰুদ্ধনেৰ কাৰ্য্যেৰ অভুকৰণ কৰিতে যে প্ৰ-কাব বত হয়, জাহাদিগেব উপদেশামুদাবে "কার্যা ক্রিতে তক্রণ হণ না। অব্যাকটিত শিশুগণ যে আপন আপন গুৰুজনবৰ্গের উপদেশ বাক্যাপেকঃ অমুষ্ঠিত কার্য্যের অধিক অমুগত হয়, এবং তাহাদিগের আচবিত কার্য্যদকল ইচ্ছা পূর্ব্বক অভ্যাদ করে, নার্ন। म्हारन हे जाशंव निप्तर्भन विद्यासन त्रहिश्म । विष्ठक । ঝুক্তি একবাৰ নমনোত্মীলন করিলেই ভাহাব ভূবি ভূবি প্রমাণ প্রভাক করিছে পাবেন।

যে পৰিবারের প্রধান গন্ধীয় লোকেরা সর্বাদা সংক্রিয়ার অন্থল্টান, মতা বাকা ব্যবহার এবং স্থায় দবা
ও প্রীতি ভক্তি প্রভৃতি উৎকৃত প্রস্থৃত্তি সমুদ্দেব
অন্থলীকান কবেন, ভংগবিবারক্ষ্ণ ক্রেয়ার অন্থল্ডার
তাহার অন্থল্ডার কবিবা সর্বাদা নেইরুপ সাধু অন্থলার
ত হব। আব বাহাবা সর্বাদা অনংক্রিয়ার অন্থলীর,
অন্ত হব। আব বাহাবা সর্বাদা অনংক্রিয়ার অন্থলীর,
অন্ত হব। বাব্যবহার এবং ছেম, হিংগী, মৃদ্ধ, অহন্ধান

## bb তত্ত্বোপদেশ-সংগ্রহ।

রাদি কুণবৃত্তি সকৰেব অফুগত চইয় নানা প্রাব অধর্ম কর্ম কবিষা থাকে, ভাগাদিগের সন্তান সন্ততি এবং শিষ্য প্ৰভৃত্তি অমুকাবীগণও আপনা হইতে উক্ত প্রকার অধর্মান্থভান করিছে অভ্যাস করে। যে %-রিবাবের প্রধান পক্ষীয় লোকদিয়ের মধ্যে সর্বদ। ঞ্জণ্য ও ঐক্যভাব বিবাল করে, ভংগবিবাবন্ধ বালক বালিকাবাও প্রায় ভদ্মুযায়ী হট্যা আপনার। পরস্পর প্রাণয়-ভাবে সম্বন্ধ থাকে, এবং যে গ্যুহে কর্ত্বর্গের মধ্যে প্ৰস্পৰ দ্বেভাৰ ও অসংভাৰ নঞাবিত হয়, সে ম্বলে বাহ কেং।ও প্রায় ভল্লভুক্তপ ভাব ধাবণ ক্রে। যে প্ৰিবাবেৰ প্ৰধানবৰ্গে নিয়ত জ্ঞান বিদ্যাৰ অন্ত-শীলন করিবাট কালক্ষেপ করে, তত্ত্ত সন্ধানগণ্ড সরদ। বিদ্যান্তশীলন কবিষ। দুখী হয়। কাব যে স্থলৈ कर्द्धामिरशय माधा डेक्सिय-ऋरचेय अधिक आहर्जाय, তথ্য বালকদিগকেও ইল্লিয়-সংখ্য উদ্যোগ কবিতে (प्रथा गांश । शामरप्रांश श्रेवल दश्रम (य मन्द्रान कर्मा, লে অি শৈশবাৰক। হইতেই মদ্য-পানেব অফুকরণ কৰিতে থাকে ৷ পান দোষ ডিভ ৰংশজাত কোন একটি ক্ষদ্ৰ শিশুকে একদা পানপাত্তে জল পূৰ্ণ কবিষা

মদ্য-পানের অমুকরণ করিতে দেখা গিয়াছে। যে সকল সংলম্ভি শিশু আপুন আপুন গুরুজনকে 'সর্ব্বদা প্রভাৱিং সা ও প্রত্বধাদি কবিষা আমেদিত হটতে প্রত্যক্ষ করে, তাহারা স্ব স্থ ক্ষমছামূলাবে এক্স পদার্থে পাঙ্গলকী আবোপ কছিয়া ভাষা ছেদন ব। কর্ত্তন পুর্যক আপন'দিগের জিঘাংসাবৃদ্ধিকে চরি-ভার্থকেবে।

'১৯ কণ্টচিত্ত শিশুগণ যে আপন আপন গুকু জনের অমুষ্ঠিভ-কার্য্যের অমুকরণ কবিতে স্বতঃই বত হয়. এবং অনায়াস পূর্মক ভাহা অভ্যান কবে, এইরূপে ভা-शांत कृति कृति श्रमांन मनीन गांहरक शांता। काल्यन যাঁগাব। আপন আপন পুত্ৰ ও ছাত্ৰদিগকে ধৰ্মাশিক। প্রাদান কবিতে অভিলাষ বাখেন, তাঁহাদিগের অগ্রে পীৰ অভাব সংশোধন কবা উচিত। আপনি নিৰ্মাণ নাচটলে কথনই অংক্রেব মালিক্স দূর কঁব, যায়ন।। যে বালি কার্য্য ছাবা দর্জনা কুকর্মের শিক্ষা প্রদান तरत, ভाशत सीविक श्राम्बाशतम होता कि कल म-শিৰে<sup>?</sup> ধৰ্মশিকা কেবল ম**ধ**-ভাবভী ৰীয়া কথনই সম্পন্ন হয় না, উহাতে কার্যামুষ্ঠান আবিশ্রক করে। যে ব্যক্তি স্বয়ং সর্বাদা অধর্মা-সেবা করিয়া কেবল কথা দ্বাব্য ছাত্র ও প্রক্রদিগকৈ ধর্মামূগত কবিতে অভিনাধ কৰে, ভাহাব তল্য অব্যেধ আবকেইই নাই। ক্ষেত্ৰেত ক্টকলতাৰ বীক বপন কৰিয়া চম্পক প্ৰত্য প্ৰাপ্ত হই-বাব আশা কৰা যেমন অসম্ভৰ, ভাহাৰ অভিলাষও ভজ্ৰপ অসঙ্গত। অজ্বতাতি পথপ্ৰদৰ্শক হইলে যে-মন হাস্যাস্পদ হয়, অধার্মিক লোকে ধর্মশিকা এ-দান কবিলে অভোগিক উপ্রাস-মূল হৈইয়া উঠে।

যাঁহাবা কাৰ্য্যন্তঃ নানা প্ৰকার জুক্তিয়া অন্তুষ্ঠান কবিষা পুত্র ব। ছাত্রদিগকে ধর্ম্মপ্রাযণ সন্দর্শনেত আশা বিস্তাব কবিলা বাশিষাছেন, ভাঁছাদিগের আশা চিব-

কালেই অপূর্ণ থাকিবে যদি স্বয়ং পাপকৃপ হইচে গাতোখান কবিতে ন: পাবেন, ভবে প্রাদিকেই বা কি রূপে কল্যখাত হইতে উদ্ধাব কবিষা ধর্মশিখবেব চ্ডার্চ করিবেন? পুলাদি স্নেচপাত্রগণ কোন কপে ক্ৰজ্জিমান্তিনা হয়, প্ৰায় মন্তব্য মাতেবই এই ইচ্ছা, কিন্ত অনেকেট আপন কর্মদোষে সে টচ্চা চবিভার্প কবিতে পাবে না। যে সংক্রিয়া সর্বাত্ত সন্দর্শন কবি-বাব ইচ্ছা হয়, ভাষা সর্বাত্রে আপনাতে দৃষ্টি কবা কর্ত্তব্য, এবং যে কুক্রিয়া অন্তেতে না থাবিবার প্রার্থনা, তাহা অত্যে আপনা চইতে দূব কবা বিধেষ। স্বযং সংক্রেয়ার ক্রপ্তাভান। হইয়া সদস্তিত হইছে ইছা কবানিতান্ত অনুচিত। ইক্ষ বদি ক্ষমং নিইবস খুল্য হয়, ভবেকি আনব সে কখন অভাকে মিইট করিতে পোরে ' যে ব্যক্তি আপনাব মঙ্গলসাধন করিতে আ ঋন, ভাহাৰ ধাব। কি অভ্যেব কুশল সম্পণ হওয়া সম্ভৱ <sup>4</sup> কৃপ পৰিপূৰ্ণ নাহইলে আনৰ ভাহাৰ সলিল দ্বাবা অভ্যত্ত প্লাবিভ হয় না। আনভত্তব যাহাবা অভ্য ব্যক্তিকে ধর্মাশিকা প্রদান কবিষা সংসাবের মন্তল সা-ধন-ত্রতে ব্রন্থী হন, তাঁহাদিগের সর্ব্বদা স্বীয় স্বভারের ।প্ৰতিদৃষ্টি বাখাকওৱিয়া জগতে ধৰ্ম বিস্তাব কৰি-

ধার যে সকল পথ আছে, তক্সধ্যে আপেনি ধার্মিক ছওয়াই প্রধান। আংপনি ধর্মাভূগত হইলে যে কেবল আপনাবই কুশল হয় এখন নহে, ধর্ম দৃষ্টার প্রদর্শন ·দ্লাবা -সংসারেবও চিতসাধন কবিছে পাবা যায় ! ভুষা যেমন অবং জ্যোতি আন হট্যা ব্ৰহাণ্ডকে জ্যো-তিৰ্মায় কৰে, ধাৰ্মিক ব্যক্তিও দেইকপ স্বকীয় ধৰ্ম-প্রভাদ্ধার। সমস্ত সংসাবকে ধর্মবাথে বঞ্জিত কবে। পৰম জ্ঞানবান প্ৰমেশ্ব ধ্ৰমাধৰ্মেৰ সহিত চমং-কাব নিষম সংশ্বাপন কবিতেছেন। আপনি ধর্মি-প-থেব পাল হইলে যে স্থান স্থতি প্রভৃতিও তদয়-शांभी इहेशा साहे अब खबलबन शूर्कर खाफाई। मूर्व প্রাপ্ত হয়, ধার্মিকদিগের এট এক প্রম পুরস্কার। এবং স্বয়ং ধর্মহীন হইলে যে প্রত্র পৌত্রাদিও ভদ্ম-शमन करवड मांकन कुश्च लांग करत, अधार्त्मिकमिरशव এই চৰন দঞ্। জগদীখৰ-প্ৰণীত এই নিষ্ম ল্জান করাতে অনেক মহুষ্য জগতে পাপপ্রবাদ প্রবাহিত কবিষাছে, এবং ঋনেকে উক্ত মিষম পালন কবিষা সংসাৰকে ধর্মভূষণে বিভূষিতও কৰিয়াছে। অনেক ধাৰ্মিক লোক স্বকাষ ধৰ্ম দৃষ্টান্ত দাবা পুত্ৰাদিকে ধ-র্দ্মান্ত্রগত করিষা অমৃত ফল ভোগ কবিতেছেন, এবং অ-নেক অধার্মিক মহুষা আপন অসং দৃষ্টান্তছারা সন্তান মন্ততিকেও অন্যাহপথগামী কবিষা বিষম বিষে জর্জনী ভাভ হইযাছে। যে বিশ্যাত ও ঐতিপদ পুরুষের প্রচি বছলনে দৃটিপাত কবিলা কাল বাপন করে;
এবং বছলনে বালাব অনুকবণে বছ হয়, পাপ কর্ম
চইতে তাহাকে সর্বাদা নতর্ক থাকা উচিত। তাহার
পাপাচার বছ বাজিব পাপ ক্রিয়ার কাবণ হয়, এবং,
ভাগার পুণাভক্র অসংখা লোককে অমৃত কল প্রাদান
কবে। বাহা হউক, মানব প্রকৃতি আলোচনা কবিলে
প্রতীতি হয় যে ধর্মামুটার বাব, নত্তীত্ত প্রদর্শন
কর। ধর্মাশিকা প্রদানের এক প্রধান উপায়।

৩।<del>"</del>-জুজীযভঃ সংসৰ্গ। বালকগ্ৰুকে বিহিছ বি-थात्म धर्मानिका अनाम कड़गार्श त्रम्छोन् श्रम्भेन कड़ा যেমন আবশ্যক, দেইত্রপ ভালাদিগকে সভত সংদং-সর্গেরকা কবাও নিতার বিধেষ। সংসর্গের ক্রম ছ-ষীত্ত অংশকা সূচন নহে। দুকীত ছারা বালকগণ যেমন ক্ষনায়ালে উত্তমাধ্য অবস্থ। প্রাপ্ত হয়, সংসর্গ হেডুও সেইরূপ ইতাংগদিগেব উন্নতি ও ছুর্গতি ঘটিয়া থাকে। সঙ্কাহত মুর্থপণ্ডিভ হয়, পণ্ডিত ব্যক্তিও পাভিত্য শুন্য হয়, ধার্মিক অধার্মিক হয়, জুঃশাল সুশীল হয়, এবং সরল ব্যক্তিও কণ্টভা অভ্যাস কৰে, ও কণ্ট লোকেও সরলভা প্রাপ্ত হয়। যে বালকের স্বভাৰতঃ ছুপ্ৰুবৃদ্ধি দকল ডক্তেজিভ থাকে, ভাছাকেও ক্ৰমণ্যত সংখ্যাৰ্থ বন্ধ, প্ৰিয়া সংস্কৃতাৰাপল কৰা য য, এবং অনেক স জভাসনি শই সাধুবাককও কু-मध्मार्व कि.श्र. इहेबाम मन - १ ७ हवा मझनाटित

डेका बालकर्नाल इटें एडे ममुद्दागरन ए मी श्र इटेटफ থাকে। কিবালক, কি যুবা কি বৃদ্ধ, কেইই সভত একাকী কাল যাপন কবিষা সুখী হয় না ৷ যুৱা বাজি **ংয়ুমন আপন সমবয়ক্ষ সুক্তনগণের সংসর্গ ভিন্ন** থাকিতে পাবে না বালকেবাও দেইতপ এক সম্বয়ক বাশকেব সহিত ক্রীডাদি না কবিষ'ও শিহুৰ পাকিতে সমর্থ হয না। কিছ যে কএক জন বালক সর্কান অধিক কলে একের বাস করে, জ্মাধো যদি অবসিকাংশ শিপ্তর মন্দ-স্বভাব ও কুচৰিত্ৰ হয়, তাঁগ চইলে অৰশিঈ বালুকৈরও व्यापना बहेरल मन्स खलाव बहेबा छेर्छ। मझी-দিব্যের মধ্যে অধিকা-শেষে কার্যা ঋষ্ঠিপান বা যে স্বভার ধারণ করে, অবশিক্ষ ভাগ ভাগ না করিয়া কোন মতেই ক্ষান্ত থাকিছে পালে না। সহবাসী স্থ-ক্রদদিগের অন্তরোধ, বিষদ অন্তরোধ। দে অন্তরোধ বোধ হয়, কেহই জেলন করিতে সমর্গ হয় না সভত महत्त्व वांकारबद्ध महत्त्वांवार्थ श्रांच कांन किया है अक. র্ত্তবা থাকে না। সহ b বিদিগের সকোষ জনা কোন নমণ ন্যায় বিশক্তিত হয় , দহা পরিকাকে হয়, এবং অপবা-প্ৰ সকল স্থ কৰ্মত প্ৰিৰ্জিছত চট্যাথাকে। সহ-বাণী সুজ্দদিগের অসল্ভোষ এমনট অসজ যে, লোকে ভজ্জনা আব কর্মবাাকর্তবোব প্রতি কিতুমাত্র দৃষ্টি-পাত করিতে পাবে না। মন্তব্য ববং ধর্মপদবী পবি-ত্যাগ কবিছে প্রস্তুত হব তথাপি সহযাণীদিগের

অসংখ্যার ও অনাদর প্র কবিছে সাহস করে না। যে

কার্মোর প্রতি নিতার অপ্রবৃত্তি ও অভিশয় অপ্রদা থাকে, যে কাৰ্বাকে অভিশ্ব গৃহিত ও নিলিভ বলিয়া বোধ হয যাহাব অফুঠান কৰা দূৰে থাকুক, নাম এবল माट्य प्रभा ও लक्कांव উদय हुए, नमवयक मझीनिरशंद्र অন্নবোধে অনেক ব্যক্তি ভদ্ৰূপ ব্যাপাবেও রভ ছইতে বাধ্য হয়। সতত সহবাসীবর্গের সহিত সমভারাপল হটবাৰ প্ৰত্যাশাৰ কন্ত সুশীল ৰাজক যে ক্ৰমে **দাক**ণ দুশ্চবিত্রের আধার হইষা উচিষাছে, ভালার সংখ্যা কব। সুকঠিন। পৃথিবীতে যত পাপাসক্ত ছঃশীল মন্ত্ৰ্যা নিদ্যদান আছে, বোধ হয় তাহার অধিকাংশই সঞ্চ-জন্য নইট হইয়াছে। প্রথমে বাহার মদ্যপানের **প্র**তি নিভান্ত দ্বেষ থাকে, এক বিন্দু সুবাস্পর্ন করাকে যে পাণ কর্ম বর্লিনা জানে, কিছু দিন পানাসক্ত পুক্ষ-দিগের দং দর্গ কবিলে, দেও এক জন প্রসিদ্ধ মদঃ পাষী হট্যা উঠে। যে সুচরিত্র সাধু পুরুষাক পরস্তী ম'তৃবর্থ বোধ কবিতে দেখা গিয়াছে, লম্পটের সঞ্জ-দোষে দেই ব্যক্তিই আবার বিশ্বান্ত প্রদাবাদক ্ বলিষা দৃষ্ট ইটয়াছে। এটকপ সঞ্লদোষে আনেক সভাবতাবলয়ী মুখ্যা মিখা কথা অভাগে কবিয়াছে. অনেক দাধু ব্যক্তি চৌব-বৃদ্ধি অভ্যাদ করিষাছে, এবং অনেক দযাশীল লোকও ভযক্ষৰ নিষ্ঠ ইইয়া উঠি-বাছে। কণতঃ সঙ্গ হেডু যে কত স্থিতভাব সমুষ্

কভ প্রকার অধর্মে লিপ্ত হইবার্ড, এবং কত অসাধ লোক সাধুতা লাভ কবিষাছে, তাহা সম্যক ব্লপে ব্যক্ত করা সুসাধ্য নছে। যখন সংসর্গ-কল মস্পুষ্টের উত্তমা-শম ঘটনের প্রতি এরপ প্রবল কারণ বলিয়া প্রভীয়-মান হইতেছে, ভখন ঋজুস্বভাব বালকগণকে ধর্ম-শिका अपनीन करालंद सना य नर्काना उन्हां प्रस्तां प्रसाधिय मास्राद्ध বিচার কব। নিতাও আৰক্ষ্যক, তাহাতে আৰু সন্দেহ কি? স্বল্যভাৰ শিক্ষণণ স্কীদিগের মধোদশ জ-नरक रच कार्या करिएड एम.च. खांडांड एमाबाएमाथ वि-চার নাক্রিয়াই আপনা হউতে ভাহার অস্থান আ-রক্স করে, যদিও কোন বালকের প্রকৃতি উল্ল**য** হয়, এবং সহসা কোন কুকর্ম অনুষ্ঠান করিতে সাহস করে না, সঙ্গদোষে তাহাবও স্বভাব ক্রমে মলিন চুটুয়া উঠে. সেই শি**ণ্ড প্রথম**তঃ কেবল সঙ্গীব **অফু-** ' বোধে নিভান্ত অনিভা পুর্বাক যে কর্মান্তর্গন করে, ক্ৰমাগত দৰ্শন ও অনুষ্ঠান দ্বাবা উক্ত কৰ্ম তাহাব বি-লক্ষণ অভাক হইষা থাৰ, এবং পবিণামে ঐ কক্ষিয়া প্রিত্যাগ করা ভাষার ক্রিন হট্যা উঠে। এইরূপ অ-নেক অকৃত দিয়ন উত্তম বালক কুসঙ্গে পডিয়া অধ্য হইষা যাব, কিন্তু সকলোতে বালকগণ যেমন অনাযাসে অধম হয়, দেই রূপ সঙ্গেব গুণে অতি সহজেই উত্তন ছউতে সমূৰ্য হয়। সহবাদী মিত্ৰগণেব প্ৰণয় ও সমা-দৰ বেমন প্ৰাৰ্থনীৰ, ভাচাদেৰ অন্দৰ ও অঞ্চাও

সেই রূপ অন্য: যে,দলের মধ্যে কেনে অপকর্ম অ-মুষ্ঠিত হইলে সমুদ্য মিত্র একত্রিত হইয়া সেই কুক্র্মী বা কুকর্মীদিগুকে ভিবস্কাব ও ভর্মনা করে, দেখলে কুকিষাৰ অস্ঠান হওয়াই অসম্ভৰ। সহৰাদী নিত্ৰ দিলের অনাদর ও ভংগনা কুকর্মী বালকের পক্ষে ধেনী গুরুতর দণ্ড, গুক্জনের শাসন ও শিক্ষাকর ভাড়না সেরপ নহে। প্রণয় পরিচিত সহবাদীগণ কুকর্ম-ধেষী ও সংকর্মান্তবাগী ২ইলে লোকের অধর্ম ঘটনা নিভাগ্ত অসম্ভব। অভএব বালকগণকে ধর্ম্মশিক। প্রদা-मार्ट्य जाड़ा दिशटक मर्ज्यका मध्मश्यार्थ बन्धा करें। मर्ज्य एका-ভাবে বিধেক। যাহাতে বালকগণের কুসংসর্গ ঘটনা , নাচ্য পিভ'মানেব দেই দিকে সর্বদা দৃষ্টি বাখা উ-চিত, এবং যাগতে বিদ্যালয়েও কোন মন্দ সম্ল ঘটিতে না পাতে, শিক্ষকাণের ভাচার প্রতি স্কাভোডাবে স্মান বৈধার বাধা কর্মবা।

৪।—চতুর্যহা উংকৃত বৃত্তিব পৰিচালন ও নিকৃত বৃত্তিব নিবাম কৰে। যে সকল মিকৃত বৃত্তি ইক্তেজিত হউলে মহুবা অধার্মিক লম, এবং যে সকল উংকৃত প্রকৃতি বলব টা চইলে মহুবা শিবরে আবোলন শারে, অতি বৈশ্বাবল ইংকৃত ভালনিবের কর্মা আবন্ধ করে অতি শিশ্বাবল ক্ষিত ভালনিবের ক্রামান করে ক্রামান করে আবন্ধ করে ক্রামান করিছে আকাশ পান, আল্লন্ত ভাবত করা আবন্ধতে বালক পানুকে মর্ম্মানিকার প্রচান করিতে আবন্ধ করা আবন

উক্ত সময় ধর্মশিকা প্রদান করিতে আরম্ভ কবিলে অতি সহজেই বালকগণকে ধর্ম পথের পথিক কন্

যাইতে পারে। শৈশবাবৃদ্ধা হইতে যাহাদেব নিকৃষ্ট ্পাবৃত্তি সকল উত্তেজিত হট্যা আটলে এবং উৎকৃষ্ট প্রতি প্রলি নিস্তেজ হটতে থাকে, পরিণামে ভাচাকে উপদেশাদি ভাষা ধর্মশিকা প্রদান করা অভ্যন্ত কটিন। অত এব যাহাতে বালকেব কু প্ৰবৃত্তি সকল নিত্তেজ হইথা ধর্মা প্রবৃত্তির অধীন হয় এবং উৎকৃষ্টবৃত্তি সকল ক্রমে অবলা হট্যা নিকৃত বৃদ্ধি সকলকে যথানিখনে প্রকনা করিতে পারে, প্রথম হইতেই পিডামাভাব সেই দিকে ষ্ঠি বাৰা কৰ্ত্বা। যে বুক্তি সীয় বিষয় শ্প্ৰাপ্ত হট্যা नर्समा চनिভार्य दय, जाहार नमधिक उक्कामिनी हय, এবং যাহা পুনঃপুনঃ নিরাশ হয়, সে বভির আরে কিছ মাত্র তেজ থ'কে না। যে বালকের স্বাভাবিক ক্রোধা-ধিকা, ভাষাকে যদি ঠুক দা ক্রোধোৎপাদক বিষয় হ-हेर्छ शृबके हांचा याम अवर मर्खना श्रमास ভारतर छेंग-एम प्रत्या यात्र, छोड़। इहेरल खनकों हे दिन किला छा-হাব কোধ বৃদ্ধি হীনবল হইতে থাকে; অবং যাহার লীভাৰত প্ৰবলাবোধ হয়, ভাহাকেও ক্ৰমাগত লোভ-क्रमक क्रवाहिन। मर्नाडेया योशास्त्र स्वास्त्र समय ना 🔩 এমত ভাবে রাখিলে অবশ্যুই ক্রমে তাহাব ঐ বৃত্তি নিবৃত্তি হৃততে থাকে। এইরপ নিষদ অবলয়ন করিব। मक्ट अकांव निकृष्टे अवृत्तित्वरे निर्वाध क्रिक

## ৯৮ **তত্ত্বোপদেশ-সংগ্ৰহ**।

পাবা যায়, এবং ঐ প্রকাবে ধর্মা প্রবৃত্তিবই তেজঃ সা-ধন কবা বাইছে পাবে। বিষয় পাইলেট মনোগভ বৃদ্ধি কাঞাত হয়, এবং বিষয়েব অভাব হইলেই বৃদ্ধি-রও কিঞ্ছিৎ ভেক্ত নষ্ট হয়। অভএর যে বৃদ্ধিকে নি-রোধ করা আবশ্যক এবং বে বালকের যে বস্তি স্বভী-ৰতঃ উত্তেজিত থাকায় ভাষার অধর্ম ঘটনার সম্ভবনা, তাহার সন্মধে দেই বৃত্তি উত্তেজক বিষয় উপস্থিত করা অনুচিত, এবং ভাহাকে ডক্রপ অবদ্যাভেও রক্ষা কবা সবিধি। আমাব পুজাদির যে সকল ধর্মপ্রবৃদ্ধি ভেমসেনী হটলে ভাহাদের পুণাস্থাব ও পাপভাগ হওষা সহজ শ্য, উল্লিখিত উপায় ছাবা পুনঃপুনঃ সেই সকল প্রবন্ধিকে মার্ক্তিও বন্ধিত করা আবস্যাক। এইরপ নিয়ম অবলম্ব কবিয়া প্রথম কাল হউতে বা-লকগণকে ধর্মশিকা প্রদান কবিতে আবস্ত করিলে: ভাগদিগেব ধর্মর লোহসম্পট অপেকাও দৃচভর ন্তানে রক্ষিত হয়, এবং কমিছে কালেও কোন কপে ৰিনল না অপহত হইতে পাবে ন।। যে বিজ্ঞ ও বি-চক্ষণ পিতা বালকেব বিদায়ে দ্ব কাল পৰ্যাপ্ত প্ৰতীক্ষা न, करिया, अर्थम इक्षेट्डि উল্লেখ किया प्रशिक्त ধর্মশিক। প্রাণান করিতে আবস্তু কবেন, জীহার সন্তা-নাদি অনাহাদে পৰিত ধর্মকেতে বিচৰণ কৰিছে পারে, এবং তিনি স্বয়ংও চ্যেম প্রম্ফল ভোগ करवर । कान बांधकडे धककार्य अध्य द, उद्या इस

না, কেন্তু ক্রমাগত নিকৃষ্ট বৃত্তি সমুদ্ধেব অমুগছ কার্য্য কবিষা অধ্যংপতিত হয়, কেহ বা সংপ্রবৃত্তিব বশীভূত হট্যা ক্রমাগত উল্ভাবস্থায উপনীত হ্য। অভএব প্রথম কাল চইতেই যদি পিতামাতা ও শিক্ষকগণ বা-লকৈৰ মনোৰভিৰ প্ৰতি দৃষ্টি ৰাখিবা ভাহাদিগকৈ খথাযোগা রূপে পরিচালিত কবেন, তাহা হউলে প্রথম হইতেই বালকের অধর্ম সংঘটন হটবার মুলোৎ-পাটিত হইয়া যাব, এবং প্রথমাবধিই ধর্মবীক্ষেব সং-স্থান হইটে থাকে। বালকগণের মনোবৃত্তি সকল ১ अथमार्वि एर कि अवनक स्य, श्रतिशास आह रह कि হুইতে বুভির পুনবাবর্তন হওয়। অতি ফুক্টিন। অত-এব প্রথম চইতেই শিশুদিগের মনোবতি সকল যথ্য-যোগ্য কপে পৰিচালিত কবিষা ধর্মশিকা প্রদান ক্ৰিনিভ জাৱম্ব ক্ৰাবিধেয়। (ভন্তবোধিনী ১৭৭৯ শক)



